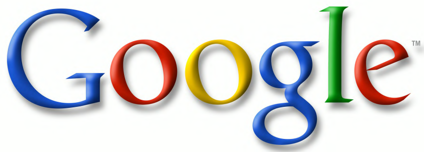


This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

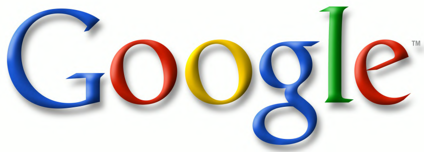
Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`



UC-NRLF

$B 15 055



HENRI
LE BALAFRÉ

COMÉDIE EN UN ACTE

PAR

JULES MARÉVILLE

— 15 francs —



PARIS
MICHEL LÉVY FRÈRES, LIBRAIRES ÉDITEURS
RUE VIVIENNE, 2 BIS, ET BOULEVARD DES ITALIENS, 15
A LA LIBRAIRIE NOUVELLE

1863

HENRI
LE BALAFRÉ

COMÉDIE

Représentée pour la première fois, à Paris, sur le théâtre du Vaudeville
le 14 février 1863.

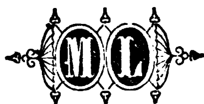
Imprimerie de L. Toinon et Cᵉ, à Saint-Germain.

HENRI
LE BALAFRÉ

COMÉDIE EN UN ACTE

PAR

JULES MARÉVILLE



PARIS
MICHEL LÉVY FRÈRES, LIBRAIRES ÉDITEURS
RUE VIVIENNE, 2 BIS, ET BOULEVARD DES ITALIENS, 15
A LA LIBRAIRIE NOUVELLE

1863

Tous droits réservés.

PERSONNAGES

HENRI.	M. Félix.
MARIE, sa femme.	Mlle Athalie Manvoy.
VICTOR, valet de chambre.	M. Saint-Germain.

De nos jours, à Paris.

Toutes les indications sont prises de la gauche du spectateur; les changements de position sont indiqués par des renvois.

PQ2347
M29H4

HENRI
LE BALAFRÉ

Le boudoir de Marie. — A droite, une cheminée avec du feu, une fenêtre à gauche ; près de la fenêtre, un guéridon et un fauteuil. — Porte au fond. — Portes latérales.

SCÈNE PREMIÈRE

MARIE, seule. Elle est assise près du guéridon et travaille à une tapisserie.
VICTOR, entrant par le fond.

VICTOR.

Une lettre qu'on vient d'apporter pour madame.

MARIE.

Bien ! donnez (Victor sort, elle brise le cachet et lit :) « Chère Marie ! » Encore ! en vérité, cette insistance devient une injure. (Elle froisse la lettre.) Ce M. de la Tourière est un fat et un insolent... un sot, qui plus est... Voilà, depuis un mois, la dixième tentative peut-être, et il a bien dû voir que ma résolution était fermement prise de ne pas le recevoir... Pour avoir aspiré à ma main, se croirait-il quelques droits, à présent que je suis la femme d'un autre? Ce serait vraiment trop commode ! On se poserait en prétendant, on n'épouserait pas... et puis plus tard !... Non ! cette conduite est d'une outrecuidance... Voyons pourtant ce qu'il me dit. (Elle lit.) « Chère

M736553

Marie, vous pouvez, sans crainte et sans risque, faire de moi le plus heureux des hommes. » Pourquoi pas? « L'occasion se présente d'elle-même; votre mari dîne ce soir chez son ami Chevrier, » c'est vrai! « j'y étais invité aussi, mais je préfère guetter son départ, et, sitôt qu'il sera sorti, j'accourrai me jeter à vos pieds. » Je voudrais voir cela!... « Malgré votre indifférence affectée, je ne puis croire que vous ayez perdu toute mémoire de mon amour, que vous ayez entièrement oublié mes serments et vos promesses!... Pour moi, malgré ma longue absence, malgré votre détestable hymen. » Oh! « Cette passion, que je croyais vous avoir fait partager, n'a pu s'affaiblir dans mon cœur! Voilà ce qu'il faut que je vous dise, et vous ne refuserez pas de m'entendre. Je suis résolu à tout braver pour arriver jusqu'à vous; évitez-moi donc de batailler contre une porte qui finit toujours par s'ouvrir, ou de lutter contre une consigne toujours franchissable! A ce soir. » — Ah! non, monsieur Albert, je commençais à m'attendrir; mais ce dénoûment gâte tout, et je saurai mettre bon ordre!... Mais voyez donc quelle violence! m'aimerait-il réellement à ce point?... Au fond, il a peut-être quelque raison de se plaindre... En recueillant mes souvenirs, j'y trouverais, c'est possible, quelque coquetterie un peu marquée... quelque parole imprudente... J'étais si jeune, et il est si facile de se laisser attendrir! Mais pourquoi songer à cela? je suis mariée. (Avec un soupir.) C'est fait! Il n'y a plus à y revenir!... D'ailleurs, j'aime mon mari, j'en suis bien sûre... Certainement... je l'aime, mon mari... Mais comment faire? je ne puis cependant pas le recevoir, lui? et s'il se présente?... Lui écrire! mais où? et puis, c'est si compromettant! Faire dire que je n'y suis pas? le moyen est usé!... Albert insistera, fera du bruit, peut-être! Que pensera-t-on ici? Il faut si peu de chose à la malignité de ces domestiques! Non, il n'y a qu'une issue... Il faut empêcher mon mari d'aller à ce dîner, le retenir ici, dans son intérêt, après tout!... oui, c'est cela! D'ailleurs il y a longtemps que ces dîners de M. Chevrier me sont insupportables! Ils viennent toujours mal à propos... et cette fois!... Oh! il ne sera peut-être pas facile d'obtenir ce sacrifice de M. Henri! Le voici!... Commençons par brûler cette lettre, et attendons l'inspiration! (Elle roule précipitamment la lettre entre ses mains, la jette dans la cheminée, et sort à droite.)

SCÈNE II

HENRI entre par le fond, un gros bouquet de violettes à la main.

Personne ! (Il va à la cheminée et sonne ; Victor paraît.) Débarrassez-moi ! (Il lui donne son paletot et son chapeau ; le tirant à part.) Vous allez faire porter tout de suite cette petite boîte à son adresse ; s'il y a une réponse, on vous la remettra, *à vous !* vous m'entendez ? (Victor fait signe que oui et sort avec la boîte et les effets.) C'est peut-être un peu risqué, ce que je fais là ! mais cette petite Alexina est vraiment si jolie ! Ah ! je dois me rendre cette justice ; j'ai longtemps hésité à faire ce premier pas ! moi si fidèle ! Si cela se savait ! Bah ! pour ce soir... je dîne en ville, et, en sortant de chez Chevrier !... ma femme n'y verra que du feu ! J'ai, du reste, pris la bonne manière de m'annoncer... un bracelet superbe !... Allons ! des fleurs à ma femme, des bijoux aux créatures ; me voilà un mari complet !

SCÈNE III

HENRI, MARIE*.

MARIE, rentrant.

Oh ! les jolies violettes ! que cela sent bon ! et que vous êtes aimable !

HENRI.

Laissez-moi, du moins, vous embrasser ! (Il l'embrasse au front.) La !... à présent, prenez ces fleurs ; ce sont vos préférées, et c'est presque une rareté par le froid qu'il fait. — Qu'en dites-vous ?

MARIE.

Oh ! voyez !... je les respire... avec enthousiasme !

HENRI, s'asseyant au coin du feu**.

Enchanté de vous causer un tel plaisir !... Brouh ! Il fait un froid,

* Henri, Marie.
** Marie Henri.

ma chère!... et je deviens frileux!... Dieu! qu'on est bien dans vos fauteuils!... Je vais avoir grand'peine à quitter tout à l'heure un si bon coin... et une si gentille amie!...

MARIE.

Qui vous y force? (Elle s'assied à l'autre coin de la cheminée et reprend sa tapisserie.)

HENRI.

Heu! le sais-je? j'ai promis, et je n'ai aucun motif de manquer à ma promesse. Et puis, les dîners de Chevrier sont des appels à l'amitié, le cœur y est convié presque autant que l'estomac. Mon Dieu! oui... Chevrier a une passion pour ses anciens camarades; quand il parvient à en découvrir un, inédit, perdu de vue, — cru mort surtout, — il n'a pas de cesse qu'il n'ait donné quelque bon dîner en son honneur! Il tue le veau gras, de cette manière, une demi-douzaine de fois par an. Excellent cœur! excellente cuisine! et excellente cave! nous fêtons le tout ensemble : Bacchus et l'amitié, comme on disait autrefois!

MARIE.

Et quel est le héros de la fête d'aujourd'hui?

HENRI.

Ah! ma foi, c'est bien la dernière question que je me pose! Je le sais probablement, du reste, cela m'aura été dit; mais du diable si je m'en souviens! Moi, je les ai parfaitement oubliés, mes amis de collége! J'ai chargé Chevrier de me les rappeler de temps en temps... l'un après l'autre, et je leur fais presque toujours bon accueil... hors de chez moi!

MARIE.

Quel égoïsme!

HENRI.

Eh non! ma chère; mais à quoi bon tant d'amis, quand on peut avoir des connaissances?

MARIE.

Vous vous faites plus méchant que vous n'êtes; et ce n'est certes

pas pour l'appât du dîner que vous vous arracherez à ce bon coin, qui vous plaît tant!

HENRI.

Ma foi!

MARIE.

Eh bien. s'il en est ainsi, vous ferez mieux de dîner ici; vous passerez la soirée près de ce bon feu, près de moi; vous n'aurez pas besoin de vous habiller, de sortir encore, et vous me ferez un grand plaisir.

HENRI.

Hélas! c'est impossible, ma chère! je vous dis que j'ai promis.

MARIE.

On peut s'excuser...

HENRI, se levant.

S'excuser!...s'excuser près de Chevrier de manquer à son dîner? vous ne le connaissez guère!... S'excuser de lui avoir gagné sa bourse, ou marché sur les pieds, oui! S'excuser d'avoir dit du mal de sa femme, ou d'avoir trouvé ses enfants laids, passe encore! Mais de manquer à un dîner, après avoir promis!! il ne me le pardonnerait jamais; ce serait une brouille sérieuse; et il ne m'inviterait plus. Allons, allons, pas de faiblesse! (Résolûment.) Je vais m'habiller. (Il sonne.)

SCÈNE IV

LES MÊMES, VICTOR, apportant les lampes *.

HENRI.

Avez-vous préparé ma toilette?

VICTOR.

Oui, monsieur.

* Victor, Henri, Marie.

HENRI.

Y a-t-il du feu chez moi?

VICTOR.

Oui, monsieur, je viens de l'allumer.

HENRI.

Vous venez de l'allumer? à présent? Mais vous voulez donc me faire geler? vous savez que je n'aime pas m'habiller en grelottant, c'est incroyable!

VICTOR.

Mais, monsieur...

HENRI.

Et puis, vous aurez les mains froides! vous tiendrez mal votre rasoir! vous me couperez d'une façon hideuse, comme a fait Joseph, votre prédécesseur, qui m'a tenu à la chambre pendant huit jours.

MARIE, à part.

Ah!... quelle idée!...

VICTOR.

Oh! monsieur!

HENRI.

Je veux un brasier, un bûcher, une fournaise! Voyons! voyons! où il en est, votre feu! (Il sort à gauche; Victor va pour le suivre, Marie l'arrête.)

SCÈNE V

MARIE, VICTOR *.

MARIE.

Victor, attendez...

VICTOR.

Madame!...

* Victor, Marie.

MARIE.

Cent francs pour vous... (Elle les lui montre.)

VICTOR.

Cent francs!...

MARIE, très-vite et bas.

Oui, tenez, les voilà... là, sur la cheminée. Vous êtes adroit... Il faut, en rasant mon mari, lui faire une coupure qui l'empêche de sortir ce soir.

VICTOR.

Comment! que je... une... (Il fait le geste.)

MARIE.

Chut!... oui, la, bien visible!

VICTOR.

Mais monsieur me renverra.

MARIE.

Je vous ferai rentrer.

VICTOR.

Mais monsieur est très-violent!

MARIE.

Mais... cent francs!... Chut! le voici!

VICTOR.

Madame!...

MARIE, lui montrant la cheminée.

Cent francs!*

SCÈNE VI

Les Mêmes, HENRI.

HENRI, rentrant.

Une Sibérie, ma chère! une serre à faire éclore des ours blancs!...

* Victor, Henri, Marie.

Allons, j'attendrai ; c'est bien, Victor ; vous me préviendrez, quand il fera chaud chez moi ; allez !... allez !

MARIE.

Mais, mon ami, j'y songe... si vous vous faisiez accommoder ici ?

HENRI.

Ici ?

MARIE.

Pourquoi pas ? vous vous y trouviez si bien tout à l'heure !

VICTOR, à part.

C'est cela ! madame veut me voir opérer !

HENRI.

Vous le voulez ?

MARIE, elle avance un fauteuil au milieu du théâtre.

Certes !... Tenez, voilà tout ce qu'il vous faut : un bon fauteuil, un bon feu, grande lumière. Vous serez fort bien, Victor y verra plus clair et aura les mains mieux dégourdies. (Elle regarde Victor qui baisse la tête.)

HENRI.

Allons, soit ! quelle dérogation à l'étiquette, ma chère !... vous si féroce d'ordinaire sur les priviléges de votre appartement !

MARIE.

Bon ! pour une fois !

HENRI.

Allons... Victor ! (Il crie.) Victor !

VICTOR, qui était resté plongé dans ses réflexions, tressaille et crie.

Monsieur !...

HENRI.

Puisque madame le veut ! (Il s'installe dans son fauteuil.)

VICTOR.

Oui, monsieur. (Il sort sa trousse ; va chercher de l'eau et des serviettes,

fait ses préparatifs, le tout avec la lenteur d'un homme qui cherche à sortir d'un mauvais pas.)

HENRI, assis.

Ah! ma chère, savez-vous que j'ai rencontré tout à l'heure, près d'ici? le petit la Tourière, vous savez, l'officier de marine... le blond... l'escadre du ponant, comme je disais quand nous vous faisions la cour tous les deux. Vous vous le rappelez bien, n'est-ce pas?

MARIE.

Oui, oui, vaguement...

HENRI.

Car nous vous faisions la cour en même temps, avec la Tourière! Il y avait aussi ce grand brun... Comment l'appeliez-vous donc?

VICTOR, songeur.

Une balafre!... Il me rouera de coups, c'est sûr!

HENRI, à Victor.

Allons donc, Victor! vous n'êtes pas là pour écouter, mon cher! Est-ce que vous allez prendre part à la conversation? (Victor commence à le savonner; pendant le reste de la scène, il rase son maître à petits coups, en regardant Marie qui joue avec les cinq louis sur la tablette de la cheminée. Il est troublé, hésitant; il s'arrête, s'essuie le front, recommence, l'or le fascine, la crainte l'arrête. — Jeu de scène.)

MARIE.

De qui vouliez-vous parler, mon ami?

HENRI.

Eh! parbleu! encore un marin! c'est incroyable l'influence de cet habit-là sur les femmes! Il était du Midi, celui-là; c'était l'escadre de la Méditerranée. Il n'y avait rien de majestueux à voir comme cette réunion de nos flottes dans votre salon! Grand branle-bas!... Toutes voiles dehors! Chacun louvoyait, en attendant que l'autre virât de bord; et toute votre grâce était employée à éviter un abordage! Vrai, quand j'y pense, c'était fort drôle! Et

cela m'aurait fort amusé, si je n'avais été si amoureux et si jaloux!... (A Victor qui s'est arrêté.) Eh bien, Victor?

VICTOR, avec décision.

Oui, monsieur!

HENRI, reprenant.

Mais la guerre éclata... la vraie! Il fallut rejoindre son beau navire. (Il chante.) Aux grands mâts, aux grands mâts pav... (A Victor.) Imbécile!... (Radouci.) Prenez donc garde, Victor! vous allez me couper! votre rasoir est d'un dur, aujourd'hui!

VICTOR.

C'est que monsieur cause, et alors...

HENRI.

Allons, vous avez raison, je me tais. Mais aussi, ma chère amie, vous me donnez des distractions! Et j'en donne à cette main terrible levée sur ma tête! Avez-vous jamais réfléchi à une chose? combien de fois par jour notre vie est exposée, sans que nous nous en doutions. Tenez, je suis là bien portant, très-gai, tout disposé à faire un bon dîner en bonne compagnie; eh bien, que mon valet de chambre ait un motif grave d'en vouloir à mes jours; que j'aie brutalisé sa négligence, ou froissé ses opinions politiques, je suis absolument à sa merci! Qu'il ait seulement une distraction trop violente, une crampe subite, un étourdissement, que sais-je?... l'instrument lui tourne dans la main... (Marie fait un geste, Victor en fait un autre.) bonsoir! Il y a, dit-on, par là quelque part, une certaine artère fort importante... un faux mouvement... et... madame est veuve!...

MARIE, effrayée et allant vivement entre Victor et Henri *.

Grand Dieu!

HENRI, riant.

Oh! rassurez-vous! comme vous prenez la chose au tragique! Victor est très-adroit, et, si jamais il me coupe la gorge, c'est qu'il l'aura prémédité!

* Victor, Marie, Henri.

VICTOR, à part.

O ciel !

MARIE.

Vos plaisanteries sont sottes! vous m'avez glacée!... achevez votre toilette, je ne veux plus vous donner de distractions. (Elle fait quelques pas pour sortir et revient.) Victor, prenez bien garde, au moins! (Elle sort par la droite, Henri la regarde aller, et vient se rasseoir en riant.)

SCÈNE VII

HENRI, VICTOR.

HENRI, un peu goguenard, à Victor qui est resté les bras ballants.

Eh bien, monsieur Victor, il vous reste quelque chose à faire, n'est-ce pas?

VICTOR, à part.

Il sait tout!

HENRI.

Voulez-vous achever, s'il vous plaît?

VICTOR, à part.

Je suis perdu!

HENRI.

Tenez, de ce côté-là; et surtout n'allez pas oublier la recommandation de madame!

VICTOR, tombant à genoux.

Grâce, monsieur!

HENRI, se levant.

Grâce! et de quoi?... mais comme il est pâle! (Il voit le rasoir ouvert dans les mains de Victor.) Serait-ce possible?... ma plaisanterie de tout à l'heure?... (Il lui saute à la gorge.) Vous en vouliez à ma vie, misérable assassin! (Il le secoue.)

VICTOR.

Heu !... monsieur... j'étouffe !

HENRI, il le lâche, saisit les pincettes à la cheminée et se met en défense.

Jetez votre arme, là, à vos pieds! c'est bien! (Il va à lui, le fouille rapidement, le saisit de nouveau au collet et le rejette à genoux, brandissant les pincettes.) Je ne sais qui me tient!... c'est bon! votre affaire est claire; je vais faire chercher la police!

VICTOR.

La police!

HENRI, lui attachant les mains avec son mouchoir.

Cela vous gêne?... Si vous aimez mieux que je vous propose pour le prix Montyon!

VICTOR, priant.

Monsieur!

HENRI, lui imposant silence.

Comment! un misérable pour qui je n'ai eu que des bontés!...

VICTOR.

Monsieur!...

HENRI.

Qui touche de bons gages!...

VICTOR

Monsieur!...

HENRI.

Bien nourri!...

VICTOR.

Monsieur!...

HENRI, le garrottant toujours.

Rien à faire!... Et qui me tue... pour me dévaliser, sans doute. (Victor veut parler.) Taisez-vous!... voilà qui est fait! je n'ai plus qu'à écrire un mot au commissaire. (Victor veut parler.) Taisez-vous, vous dis-je!... ou plutôt, non!... voyons, parlez; qu'avez-vous à dire?

VICTOR.

Monsieur... une telle pensée!... je vous jure... D'ailleurs, ce n'est pas moi...

HENRI.

Ah! ce n'est pas vous? vous avez des complices! des circonstances atténuantes? C'est bon, c'est bon, vous expliquerez cela au procureur impérial. Venez, venez ! (Il le traîne vers la porte.)

VICTOR, à mots entrecoupés.

Mais... monsieur... c'est... madame...

HENRI, le lâchant.

Ma femme!... Tais-toi, brigand!... ne vas-tu pas, à présent...? Tais-toi! (Le menaçant.) Ma femme!... Est-ce que je rêve? quel motif?... (Il va fermer le verrou, à droite, et revient à Victor.) Voyons!... écoute... pardon complet, si tu avoues; je te donnerai de quoi fuir! Tu partiras, tu passeras à l'étranger, tu y feras fortune!... Si tu hésites, je fais appeler la justice et je t'abandonne. Rien!... Tais-toi! pas de réflexions!... Réponds à mes questions!... C'est madame, dis-tu, qui t'a conseillé?...

VICTOR.

Oui, monsieur; mais...

HENRI, vite.

Tais-toi! ce n'est pas vrai; ce n'est pas possible! T'a-t-elle dit ses raisons? De quand est le complot?

VICTOR.

Madame n'a pas dit pourquoi... c'est là, tout à l'heure.. mais...

HENRI.

Tais-toi!... Et combien t'a-t-on promis?... combien?... voyons!

VICTOR.

Madame m'a promis cent francs... si c'était adroitement fait.

HENRI.

Misérable!

VICTOR.

Mais...

HENRI.

Tu mens !... cent francs !... on t'a promis davantage.

VICTOR, vivement.

Je vous jure que non, monsieur... mais...

HENRI, ironique.

Cent francs !... allons, je rêve ! Il y a là-dessous quelque chose qui m'échappe, que je ne comprends pas ! ai-je à faire à un crime, ou à un quiproquo ?

VICTOR, s'avançant.

Monsieur !

HENRI, se remettant en défense avec les pincettes.

N'approchez pas !... à distance ! à distance !

VICTOR.

Si monsieur voulait m'écouter...

HENRI.

Allons, oui, je vous écoute ; parlez et ne me cachez rien, Vous en vouliez à ma vie ?

VICTOR.

Mais non, monsieur.

HENRI.

Ne le niez pas ; vous étiez pâle !

VICTOR.

J'étais ému, en effet ; mais pour vouloir, là, vous... oh ! j'en suis encore tout tremblant !

HENRI.

Vous avez cependant demandé grâce ?

VICTOR.

Il s'agissait seulement... monsieur va se fâcher...

HENRI.

Non, non, dites.

VICTOR.

Il s'agissait de défigurer un peu monsieur.

HENRI.

Me défigurer! voilà bien une autre affaire!... me crever un œil? m'enlever le nez? parlerez-vous?

VICTOR.

Monsieur ne me laisse pas dire. Une balafre! une simple balafre sur la joue. (Henri fait un geste, vite.) Il paraît que madame ne veut pas que monsieur sorte ce soir!

HENRI.

Et...

VICTOR.

Voilà pourquoi.

HENRI.

Ah!... je respire!

VICTOR.

Et il y a là, sur la cheminée... monsieur peut voir... cent francs!

HENRI, tragique.

Le prix du sang!

VICTOR.

Oui, monsieur.

HENRI.

C'est bien. (Il le délie et fouille à sa poche.) Tenez, c'est moi qui paye, puisque je vous ai empêché de faire la besogne... (Il lui donne l'argent.) Mais pas un mot de ceci! je vous chasse... jusqu'à demain; allez! (Victor va pour sortir.) Ah! attendez! donnez-moi du taffetas noir, des ciseaux. (Victor fouille à sa trousse et lui donne tout cela; Henri

s'applique une large bande de taffetas sur la joue droite.) C'est bien!... allez, à présent; et si vous ouvrez la bouche, vous ne rentrerez pas ici, souvenez-vous-en!

VICTOR.

Ah! monsieur peut être tranquille; et que ça ne m'arrivera plus. (En s'en allant.) Ouf! je l'échappe belle! (Henri, le regarde sortir, va rouvrir le verrou à droite et revient en scène.)

SCÈNE VIII

HENRI, seul.

Ah! ma femme ne veut pas que je sorte ce soir! Diable! le moyen est violent! Employer le fer pour me ranger à ses volontés! cela promet! Et pour peu qu'elle continue... Diantre! mais je ne suis plus du tout en sûreté dans la chambre nuptiale!... Ah çà! pourquoi ne veut-elle pas que j'aille dîner chez mon ami? Est-ce jalousie? Bah! un dîner d'hommes... ou à peu près! serait-ce une vengeance? je ne l'ai point encore encourue, et je suis sûr qu'elle ignore .. me ménage-t-on quelque surprise?... Allons, j'ai affaire à un mystère de haute diplomatie! ma femme m'aime encore, j'en suis sûr! Elle a été, jusqu'à ce jour, pleine de confiance et d'abandon. Et si elle ne veut pas que je sorte, c'est que je ne dois pas sortir!... mais Alexina?... Et puis, comment faire pour savoir?... Tenons-nous! la voici! (Il va se rasseoir dans le fauteuil placé au milieu du théâtre, prend un air piteux tout en épiant de l'œil les mouvements de Marie.)

SCÈNE IX

HENRI, MARIE *.

(Marie, rentrant par la droite, ne voit d'abord que la joue gauche de son mari; elle fait le tour, d'un air indifférent, passe de l'autre côté, voit le taffetas, et part d'un grand éclat de rire **.)

* Henri, Marie.
** Marie, Henri.

MARIE.

Ah! ah! ah!

HENRI.

Merci! bien obligé!

MARIE.

Ah! ah! ah!

HENRI.

Cette gaieté est d'un à-propos!...

MARIE.

Ah! pardon! mon ami!... c'est que... ah! ah! ah!

HENRI.

C'est trop fort! que voyez-vous donc de drôle, je vous prie, dans la façon dont m'a accommodé cet animal?

MARIE.

Ah! j'étouffe!... Laissez-moi rire. C'est très-mal, très-mal! je le sais bien; mais c'est plus fort que moi... ah! ah! ah! c'est nerveux, mon ami... c'est nerveux, voyez-vous... ah! ah! ah!

HENRI.

Ah! parbleu! j'attendais cela; c'est nerveux! la grande excuse!.., j'enrage!

MARIE.

Non, c'est fini... je ne ris plus... Et c'est Victor, cet homme, si adroit, qui...?

HENRI.

Lui-même!

MARIE.

Eh bien, il vous a joliment arrangé!... voilà mon pauvre Henri dans un bel état! (Elle le regarde, va pour rire de nouveau et s'arrête sur son regard.) En vérité, c'est horrible!

HENRI.

Madame plaisante!

MARIE.

Du tout! je vous jure, je tremblerais bien plutôt; vous allez le renvoyer, je pense?

HENRI.

C'est fait!

MARIE.

A la bonne heure! Et en choisir un qui ait la main plus sûre et en qui vous puissiez compter.

HENRI, *à part.*

Elle va bien! ma petite Marie! quel aplomb!

MARIE, *à part, en regardant la cheminée.*

Il n'a pas pris l'argent!

HENRI, *à part.*

Mais quel motif?

MARIE.

Ah! mon Dieu! mais j'y pense, vous ne pouvez pas aller dîner en ville, avec cette figure!

HENRI.

Vous croyez? oh! que si! c'est un accident tellement ordinaire pour nous autres hommes!

MARIE.

Oui, mais on rira de vous! vous avez bien vu, là, tout à l'heure, moi, votre femme pourtant et qui vous aime!... (*Le câlinant.*) Je n'ai pas pu m'en empêcher; et vous avez failli vous fâcher!

HENRI.

Je pense que j'en avais le droit.

MARIE.

Certainement, mon pauvre ami, certainement! Là, au moment de sortir, d'aller trouver de vrais amis, se voir arrêté... (*Riant.*) C'est affreux!... ah! ah! ah!

HENRI.

Allons, vous avez sans doute raison, je vois bien que je ferais

sotte figure là-bas, puisqu'ici, chez moi, je suis ridiculisé à ce point, au lieu d'être plaint, comme il conviendrait peut-être.

MARIE, regardant vers la fenêtre.

Ah! (A Henri.) Oui, oui, restez! je vous assure que vous ne pouvez pas aller vous asseoir à une table étrangère, avec un pareil emplâtre sur la joue!

HENRI.

Peut-être ai-je mis le taffetas un peu large; on pourrait essayer de le rétrécir, pour le rendre présentable. (Il fait le geste d'y toucher.)

MARIE, lui arrêtant le bras.

Non! vous allez rouvrir votre blessure, vous faire mal! je vous en prie, mon ami, n'y touchez pas.

HENRI.

Cependant...

MARIE.

Non, non! ce que vous avez de mieux à faire, c'est de rester chez vous, la, bien vrai! je vais envoyer dire à l'office que vous dînez ici; on vous montera quelque vin fin, on amplifiera votre menu. (Gracieuse.) Nous tâcherons de vous faire oublier votre mésaventure. Allons, résignez-vous, beau balafré!

HENRI.

Hum! joli, très-joli! (A part.) Comme elle est tendre! mais si je suis aimable, je ne saurai rien, et je n'ai pas encore la première syllabe de cette énigme! Et puis Alexina? (Haut.) Vraiment, ma chère, vous avez tort de me retenir. Rien ne me met de mauvaise humeur et ne me rend désagréable comme ces contre-temps inattendus. Et comme vous n'y êtes pour rien, il n'est pas juste que vous en souffriez, n'est-il pas vrai?

MARIE.

Oh! je comprends à merveille que vous soyez fort contrarié. Vous perdez ce soir un grand plaisir (piquée) et sans la moindre compensation. (A part.) L'ingrat!

HENRI.

Fort bien! et voilà que vous vous fâchez déjà! (L'imitant.) Sans la moindre compensation!... ai-je dit un mot de cela? mais enfin, pour avoir une femme... une femme charmante... on n'en a pas moins des amis! Il est bien permis de tenir à ses amis! Et justement celui que nous fêtions ce soir....

MARIE.

Ah! il paraît que la mémoire vous revient! vous l'aviez oublié complétement tout à l'heure.

HENRI, à part.

Diable!

MARIE.

Vous voyez bien! vous vous étiez calomnié!

HENRI, impatient.

C'est possible! aussi suis-je furieux de cet accident!

MARIE, à part.

La jolie récompense! en vérité il mériterait...

HENRI, se promenant à grands pas.

Je ne saurais vous dire à quel point je me sens gagner par la colère!

MARIE, piquée.

Oh! après tout... si vous y tenez tant!...

HENRI.

Comment? que voulez-vous dire?

MARIE.

Mon Dieu, oui!...c'est un accident si ordinaire pour vous autres hommes...

HENRI.

Eh bien?

MARIE.

Et puis, peut-être avez-vous mis l'emplâtre un peu large, dans le premier moment.

HENRI.

Par exemple!

MARIE.

Ne vous fâchez pas! voulez-vous que je regarde?... Baissez-vous un peu; avec mes ciseaux...

HENRI, brusquement.

Merci! merci! D'ailleurs, il est trop tard à présent!

MARIE.

Mais non. On ne dîne pas avant sept heures chez votre ami, et il en est six à peine; voyons, venez, je vais vous arranger cela.

HENRI.

Allons! on dirait que vous tenez à ce que je sorte à présent?

MARIE.

Moi? cela m'est fort indifférent! sortez, restez! faites comme bon vous semblera. Vous l'avez dit, je n'y suis pour rien. Ce qui vous attire au dehors, c'est le charme de l'amitié; ce qui vous retient ici, c'est cette grande vilaine balafre sur votre joue; rien de tout cela ne me touche. Allez! Suivez votre idée, et rendez-vous à ce dîner. C'est mon dernier mot. (Elle va s'asseoir près de la fenêtre, Henri s'installe près du feu et se met à tisonner. Ils se tournent le dos.)

HENRI, à part.

Me voilà dans une jolie position!... si je reste, tout est dit; je perds un bon dîner... un beau bracelet... Et je ne sais rien!... Si je sors!... Diable!... Il ne faut pas que je sorte! surtout à présent, avec ce petit air piqué, ce serait d'une imprudence! Règle générale : Ne jamais quitter sa femme sur une bouderie. On ne sait pas jusqu'où cela peut la conduire. (En tisonnant, ses pincettes rencontrent la lettre d'Albert qui a roulé sur le devant du foyer, il la saisit machinalement et l'élève jusqu'à ses yeux; puis il la déplie brusquement et se met à la lire. Pendant ce temps :)

MARIE, à part.

En vérité, je me suis donné là bien du mal et mis l'esprit à la torture pour un beau résultat! que va-t-il en advenir? Albert est

encore là? (Elle soulève le rideau de la fenêtre.) Oui, le voilà qui passe. Il est toujours fort bien, vraiment!... mieux qu'autrefois même !... la physionomie plus mâle!... ah! sa vue me rappelle une époque... qu'il vaudrait mieux oublier, sans doute!... (Elle reste rêveuse.)

SCÈNE X

LES MÊMES, VICTOR *.

VICTOR, allant tout doucement vers Henri avec la petite boîte, bas.

Monsieur, cette personne a déménagé depuis hier ; on ne sait pas sa nouvelle adresse. (A ce moment, Henri, qui n'a pas entendu et qui a achevé la lecture de la lettre, se lève bruyamment ; Marie tressaille et laisse retomber le rideau, Henri repousse Victor et sort précipitamment par le fond.)

MARIE.

Eh bien, où va-t-il? sortirait-il malgré tout?... S'il en est ainsi!...

VICTOR, s'avançant doucement.

Madame est contente?

MARIE, impatientée.

Très-contente! c'est bien!

VICTOR.

Madame m'a promis...

MARIE.

Ah! tenez! voilà votre argent; laissez-moi!

VICTOR, le prenant.

Oh! ce n'est pas cela! (Il pose la boîte un instant sur le guéridon à gauche pour empocher son argent.) Mais madame avait promis de me faire rentrer en grâce.

MARIE.

C'est bon! j'en parlerai!

* Marie, Victor, Henri.

VICTOR.

Madame est bien bonne! (Il revient sur le devant de la scène en recomptant les louis et oublie l'écrin sur le guéridon; à part.) Je ne les lui demandais pas! mais pour une si belle peur, dix louis, ma foi, ce n'est pas trop!

MARIE, qui est retournée à la fenêtre.

Mais... me trompé-je? grand Dieu!... mon mari! s'il aborde Albert! une querelle! un duel! Victor!

VICTOR, occupé à compter son argent.

Madame?...

MARIE.

Vite... courez... là, dans la rue... cherchez mon mari... ramenez-le... Dites-lui que je suis morte... Ah!

VICTOR, effaré.

Oui, madame!

MARIE.

Allez vite! dépêchez-vous et ramenez-le, entendez-vous?

VICTOR.

Oui, madame. (Il sort en courant.)

SCÈNE XI

MARIE, se rapprochant de la fenêtre avec hésitation.

Je tremble!... arrivera-t-il?... Oui!... il était temps! — Il lui montre la fenêtre .. Henri regarde ici. (Joignant les mains.) Oh! je vous en prie!... Il cède... il revient!... Ah! je me sens mal! (Elle se laisse tomber dans le fauteuil, sa main posée sur le guéridon rencontre l'écrin. Qu'est-ce que cela?... Il me semble l'avoir vu dans les mains de ce domestique. Voyons!... un bracelet!... pour moi?... non, la lettre A en brillants... la carte de mon mari!... Ah! le traître! Quoi! pendant que je m'exposais ici à ses boutades, à sa colère, à toutes sortes de douleurs, pour éviter un soupçon à ma fidélité... Lui...! Oh!... c'est affreux! le monstre! moi qui!... Ah! si c'était à refaire!...

SCÈNE XII

MARIE, HENRI *.

HENRI, rentre pâle de colère et de froid, elle lui tourne le dos; il va à elle et lui montre la lettre.

Eh bien, madame, que vous semble de ceci?

MARIE, à part.

La lettre?

HENRI, se montant.

J'ai cédé à votre prière; je me suis arrêté au moment de châtier cet insolent : avez-vous quelque bonne histoire à me conter! (Elle hausse les épaules.) Prenez... garde! Il n'est pas trop tard, et je puis redescendre... la femme qui, par sa coquetterie, a pu inspirer tant de confiance et donner tant d'espoir à un amant. (Geste d'indignation de Marie.) Cette femme n'a-t-elle rien à dire pour implorer son pardon?... Oh! cette attitude de hauteur et de dédain ne saurait m'en imposer, madame! si vous avez craint les tentatives de cet homme, si, pour me retenir ici, vous avez dû aller jusqu'à un attentat sur ma personne!...

MARIE.

Quoi! vous savez?

HENRI.

Je sais tout à présent.

MARIE, à part.

Ah! M. Victor me le paiera!

HENRI, se montant toujours.

S'il vous a fallu en venir jusque-là, c'est que vous aviez autorisé ces premières démarches qu'une honnête femme sait repousser dès l'abord. (Elle sourit.) Vous riez! cette audace dépasse toutes les bornes! riez, madame! riez! je vais vous apprêter d'autres sujets de joie! (Il va pour sortir.)

* Henri, Marie.

MARIE.

Monsieur !

HENRI.

Vous m'avez rappelé !... alors, parlez ! avez-vous quelque excuse, quelque explication ?... (Marie, qui a mis le bracelet, étend le bras vers lui sans mot dire.) Hein ! que vois-je ?... Le bracelet ? Comment se peut-il ? (Il cherche Victor des yeux.) L'animal ! et je ne l'ai pas assommé tout à l'heure !

MARIE.

Cette explication vous suffit-elle, monsieur ? Je ne la donne pas comme une excuse, au moins ! je ne descendrai pas jusque-là... Mais, de nous deux, qui vous semble avoir besoin d'indulgence et de pardon ?

HENRI, abasourdi.

Madame, je vous assure que vous vous trompez ; ce n'est pas ce que vous pensez...

MARIE.

Oh ! sans doute !

HENRI.

... Une commission...

MARIE.

Oui ! oui !

HENRI.

Une obligeance de ma part !... pour un camarade !...

MARIE.

... De collége !

HENRI.

Charmante !... que d'esprit !... Voyons, effaçons tout sujet de discorde ? Passons l'éponge sur tout cela ! amnistie générale des deux parts ! voulez-vous ?

MARIE.

Ah ! cela vous est facile à dire. !

HENRI.

Je vous jure que je suis innocent comme l'enfant qui vient de naître... et si vous persistez à croire... tenez, je n'ai plus qu'à m'aller offrir aux balles de la marine française ! (Il fait un mouvement, elle a peur.)

MARIE.

Henri !... Allons ! il est peut-être assez puni avec cette vilaine balafre !... C'est qu'on l'a vraiment défiguré !

HENRI.

C'est convenu, n'est-ce pas ! Donnez-moi la main ! (Il lui prend la main, détache le bracelet et le jette sur la table ; l'attirant dans ses bras.) Chère petite femme ! quelle joie de se retrouver en bonne intelligence !... (Il lui tend la joue gauche, elle l'embrasse.) Et l'autre côté ? (Il ôte le taffetas.)

MARIE.

Quoi ! rien ! pas même une égratignure ? Ce Victor ! quelle fourberie ! (Henri se rapproche d'elle, s'éloignant.) Non, laissez-moi, j'ai fait un marché de dupe, et vous en êtes quitte à trop bon compte.

HENRI, suppliant.

Vous avez pardonné ?

MARIE, se retournant et lui tendant la main.

Mais plus de bracelets, au moins ?... sinon à mon chiffre !

HENRI.

Oh ! je le jure ! (Bas.) Et bon naufrage à M. de la Tourière ! Quant à Victor !...

SCÈNE XIII

LES MÊMES, VICTOR, entrant à gauche *.

VICTOR.

Madame est servie !

* Victor, Henri, Marie.

HENRI.

Impudent coquin! (Il va à lui.) Si je ne me retenais!... (Victor recule vers la droite.)

MARIE.

Henri!...

HENRI.

C'est bien! n'en parlons plus! (Il donne le bras à Marie; en passant devant Victor, il lui montre le bracelet sur la table, avec un geste menaçant.) Le bracelet, animal!

MARIE, rentrant.

Eh bien, mon ami?

HENRI, souriant.

Me voilà! (Il lui donne le bras et sort en menaçant Victor.

SCÈNE XIV

VICTOR, seul, regardant la table.

Bon! je comprends!... mon compte est fait!... O récompense de la vertu!... Et dire qu'il n'est seulement pas... balafré!...

FIN.

IMPRIMERIE DE L. TOINON ET Cᵉ, A SAINT-GERMAIN.

CATALOGUE

DE

MICHEL LÉVY

FRÈRES

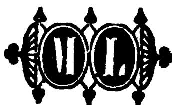
LIBRAIRES-ÉDITEURS

ET DE

LA LIBRAIRIE NOUVELLE

PREMIÈRE PARTIE

Nouveaux ouvrages en vente. — Ouvrages divers, format in-8°
Bibliothèque contemporaine, format grand in-18. — Bibliothèque nouvelle.
Œuvres complètes de Balzac. — Collection Michel Lévy, format gr. in-18
Bibliothèque des Voyageurs, in-32. — Collection Hetzel et Lévy, in-32
Ouvrages illustrés. — Musée littéraire contemporain, in-4°
Brochures diverses. — Ouvrages divers



RUE VIVIENNE, 2 BIS
ET BOULEVARD DES ITALIENS, 15
AU COIN DE LA RUE DE GRAMMONT
PARIS

FÉVRIER — 1863

NOUVEAUX OUVRAGES EN VENTE

Format in-8° fr. c.

MICHEL NICOLAS

ESSAIS DE PHILOSOPHIE ET D'HISTOIRE RELIGIEUSE. — 1 vol. . . . 7 50

GUSTAVE FLAUBERT

SALAMMBÔ. 3e *édition*. — 1 vol. . . 6 »

PRÉVOST-PARADOL

ÉLISABETH ET HENRI IV (1595-1598).— 1 vol. . . . . 6 »

LOUIS REYBAUD

LE COTON. Son régime, ses problèmes, son influence en Europe. — Nouvelle série des études sur le régime des manufactures. — 1 vol. . 7 50

PAUL JANET

PHILOSOPHIE DU BONHEUR.— 1 vol. 7 50

J.-H. MERLE D'AUBIGNÉ

HISTOIRE DE LA RÉFORMATION EN EUROPE AU TEMPS DE CALVIN—2 vol. 15 »

F. GUIZOT

MÉMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE MON TEMPS, tome V.— 1 vol. 7 50

WILLIAM PITT ET SON TEMPS, par *lord Stanhope*, traduit de l'anglais, avec une Introduction. — 4 vol. . 24 »

J. B. BIOT

de l'Institut

ÉTUDES SUR L'ASTRONOMIE INDIENNE ET SUR L'ASTRONOMIE CHINOISE. — 1 vol. avec 2 cartes 7 50

LE Cte A. DE GASPARIN

L'AMÉRIQUE DEVANT L'EUROPE, Principes et Intérêts. — 1 vol. . . . . 6 »

EDGAR QUINET

HISTOIRE DE LA CAMPAGNE DE 1815. — 1 vol. avec une carte. 7 50

DUVERGIER DE HAURANNE

HISTOIRE DU GOUVERNEMENT PARLEMENTAIRE EN FRANCE (1814-1848). — Tome V. 1 vol. 7 50

J. SALVADOR

HISTOIRE DES INSTITUTIONS DE MOÏSE ET DU PEUPLE HÉBREU.—3e *édit.*, *revue et augmentée d'une introduction.* — 2 vol. . . . . 15 »

L'AUTEUR

des Souvenirs de Mme Récamier.

COPPET ET WEIMAR. — MADAME DE STAEL ET LA GRANDE DUCHESSE LOUISE. — Récits et Correspondances. — 1 vol. 7 50

J. J. AMPÈRE

de l'Institut

L'HISTOIRE ROMAINE A ROME.—2 vol. avec des plans topographiques de Rome à diverses époques. 2e *éd.* 15 »

Format gr. in-18 à 3 fr. le v

EDMOND ABOUT

DERNIÈRES LETTRES D'UN BON JEUNE HOMME A SA COUSINE . . . .

LE MARQUIS DE BELLOY

THÉATRE COMPLET DE TÉRENCE, (trad.)

ADOLPHE GUÉROULT

ÉTUDES DE POLITIQUE ET DE PHILOSOPHIE RELIGIEUSE. . . . .

F. HALÉVY

DERNIERS SOUVENIRS ET PORTRAITS . .

C. A. SAINTE-BEUVE

De l'Académie française

NOUVEAUX LUNDIS. 1re *serie* . . . . . .

OCTAVE FEUILLET

de l'Académie française

HISTOIRE DE SIBYLLE. 5e *édition*. . .

JULES SANDEAU

de l'Académie française

UN DÉBUT DANS LA MAGISTRATURE. . .

ALFRED DE VIGNY

De l'Académie française

CINQ-MARS. Avec 2 autographes. — 14e *édition* . . . .

JOHN LEMOINNE

NOUVELLES ÉTUDES CRITIQUES ET BIOGRAPHIQUES . . . .

ANTOINE DE LATOUR

L'ESPAGNE RELIGIEUSE ET LITTÉRAIRE.

L'AUTEUR

des Études sur la Marine

GUERRE D'AMÉRIQUE. — Campagne du Potomac (Mars-Juillet 1862) . . . .

HECTOR BERLIOZ

A TRAVERS CHANTS.—Étude musicales, Adorations, Boutades et Critiques.

CHARLES MONSELET

L'ARGENT MAUDIT. . . . .

LES GALANTERIES DU XVIIIe SIÈCLE . .

DANIEL STERN

ESSAI SUR LA LIBERTÉ considérée comme principe et fin de l'activité humaine. . . . .

MAX VALREY

LES VICTIMES DU MARIAGE. . . . . . .

BIBLIOTHÈQUE NOUVELLE

Format gr. in-18, à 2 fr. le vol

EDMOND ABOUT

LE NEZ D'UN NOTAIRE.—4e *édition*. . .

LE CAS DE M. GUÉRIN. — 4e *edition*. .

PIOTRE ARTAMOV

HISTOIRE D'UN BOUTON. — 3e *édition*.

MARY LAFON

LA BANDE MYSTÉRIEUSE 1

LA PESTE DE MARSEILLE 1

Mme DE BAWR

LES SOIRÉES DES JEUNES PERSONNES.— *Nouvelle édition* . . . .

AUGUSTE MAQUET

L'ENVERS ET L'ENDROIT. . . . .

LÉON GOZLAN

LES AVENTURES DU PRINCE DE GALLES.

JULES NORIAC

SUR LE RAIL . . . .

OUVRAGES DIVERS

Format in-8

J. J. AMPÈRE fr. c.
de l'Académie française

CÉSAR, scènes historiques. 1 vol. . . 7 50
L'HISTOIRE ROMAINE A ROME, avec des plans topographiques de Rome à diverses époques. 2e édit.—2 v. 15 »
PROMENADE EN AMÉRIQUE.—États-Unis. — Cuba. — Mexique. — 3e *édition*. — 2 vol. . . . . 12 »

***

MADAME LA DUCHESSE D'ORLÉANS, HÉLÈNE DE MECKLEMBOURG-SCHWERIN. 6e *édition*. 1 vol . . . 6 »

***

ALESIA, Étude sur la septième campagne de César en Gaule. Avec deux cartes (Alise et Alaise). — 1 vol. . . . . 6 »

***

LES TRAITÉS DE 1815. — 1 vol. . . . 2 »

J. AUTRAN

LE POEME DES BEAUX JOURS.—1 vol. 5 »

J. BARTHÉLEMY SAINT-HILAIRE

LETTRES SUR L'ÉGYPTE. 1 vol. 7 50

L. BAUDENS
Inspecteur, membre du Conseil de santé des armées de terre et de mer.

LA GUERRE DE CRIMÉE.—Les campements, les abris, les ambulances, les hôpitaux, etc. — 1 vol. . . . . 6 »

IS. BÉDARRIDE

LES JUIFS EN FRANCE, EN ITALIE ET EN ESPAGNE, recherches sur leur état depuis leur dispersion jusqu'à nos jours, sous le rapport de la législation, de la littérature et du commerce. — 2e *édition, revue et corrigée*. — 1 vol. 7 50

LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO

ASIE MINEURE ET SYRIE. Souvenirs de Voyages. 1 vol. 7 50
HISTOIRE DE LA MAISON DE SAVOIE. 1 vol. 7 50

J.-B. BIOT
Membre de l'Académie des Sciences et de l'Académie française

ÉTUDES SUR L'ASTRONOMIE INDIENNE ET SUR L'ASTRONOMIE CHINOISE. 1 v. 7 50
MÉLANGES SCIENTIFIQUES ET LITTÉRAIRES.— 3 vol 22 50

LE PRINCE A. DE BROGLIE
de l'Académie française

QUESTIONS DE RELIGION ET D'HISTOIRE. — 2 vol. . . . . 15 »

CAMOIN DE VENCE

MAGISTRATURE FRANÇAISE, son action et son influence sur l'état de la Société aux diverses époques. 1 vol. 6 »

AUGUSTE CARLIER fr. c.

DE L'ESCLAVAGE dans ses rapports avec l'Union américaine. — 1 vol. 6 »

J. COHEN.

LES DÉICIDES. — Examen de la divinité de J.-C. et de l'église chrét. au point de vue du judaïsme. 1 vol. 5 »

J. J. COULMANN

RÉMINISCENCES. Tome I. . . . . 5 »

VICTOR COUSIN
de l'Académie française

PHILOSOPHIE DE KANT. — 1 vol. . . 5 »
PHILOSOPHIE ÉCOSSAISE. — 1 vol . . 5 »
PHILOSOPHIE SENSUALISTE. — 1 vol. 5 »

J. CRETINEAU-JOLY

LE PAPE CLÉMENT XIV, seconde et dernière lettre au père Theiner.—1 v. 3 »

A. BEN-BARUCH CRÉHANGE

LES PSAUMES, traduct. nouv. 1 vol. 10 »

LE GÉNÉRAL E. DAUMAS

LE GRAND DÉSERT : Itinéraire d'une Caravane du Sahara au pays des Nègres (royaume de Haoussa), suivi d'un Vocabulaire d'histoire naturelle et du Code de l'esclavage chez les musulmans, avec une carte coloriée. *Nouvelle édition*. 1 vol. 6 »

Mme DU DEFFAND

CORRESPONDANCE INÉDITE AVEC LA DUCHESSE DE CHOISEUL ET L'ABBÉ BARTHÉLEMY, précédée d'une introduction par *M. de Sainte-Aulaire*. — 2 vol. . . . . 15 »

CH. DESMAZE

LE PARLEMENT DE PARIS. 1 vol. . . 5 »

CAMILLE DOUCET

COMÉDIES EN VERS. — 2 vol. . . 12 »

DUVERGIER DE HAURANNE

HISTOIRE DU GOUVERNEMENT PARLEMENTAIRE EN FRANCE (1814-1848), précédée d'une introduction. 5 vol. 37 50
TOME VI (*Sous presse*). 1 vol 7 50

LE BARON ERNOUF

HISTOIRE DE LA DERNIÈRE CAPITULATION DE PARIS. — Événements de 1815. — Rédigée sur des documents entièrement inédits. 1 vol. 6 »

LE PRINCE EUGÈNE

MÉMOIRES ET CORRESPONDANCE POLITIQUE ET MILITAIRE, publiés, annotés et mis en ordre par *A. Du Casse*. 10 vol. . . . . 60 »

XAVIER EYMA

LA RÉPUBLIQUE AMÉRICAINE. Ses Institutions.—Ses Hommes — 2 vol. 12 »
LES TRENTE-QUATRE ÉTOILES DE L'UNION AMÉRICAINE. — Histoire des états et des territoires. — 2 vol. 12 »

J. FERRARI

HISTOIRE DE LA RAISON D'ÉTAT. 1 v. 7 50

GUSTAVE FLAUBERT

SALAMMBÔ. 3e *édition*. — 1 vol. . 6 »

LE COMTE DE FORBIN fr. c.

CHARLES BARIMORE.—*Nouvelle édition*. — 1 vol. . . . . 5 »

AD. FRANCK
Membre de l'Institut.

ÉTUDES ORIENTALES. — 1 vol. . . . 7 50

RÉFORMATEURS ET PUBLICISTES DE L'EUROPE. — Moyen-âge et Renaissance. — 1 vol. 7 50

LE Cte AGÉNOR DE GASPARIN
Ancien député

L'AMÉRIQUE DEVANT L'EUROPE, principes et intérêts.—1 vol. . . . . . 6 »

UN GRAND PEUPLE QUI SE RELÈVE, LES ÉTATS-UNIS EN 1861. — 1 vol. 5 »

ERNEST GERVAIS

LES CROISADES DE SAINT LOUIS. 1 vol. 6 »

CONTES ET POÈMES — 1 vol. . . . . 5 »

ÉMILE DE GIRARDIN

QUESTIONS DE MON TEMPS.—12 vol. 72 »

ÉDOUARD GOURDON

HISTOIRE DU CONGRÈS DE PARIS. 1 vol. 5 »

ERNEST GRANDIDIER

VOYAGE DANS L'AMÉRIQUE DU SUD. — Pérou et Bolivie. — 1 vol. . . . . 5 »

F. GUIZOT

LA CHINE ET LE JAPON : mission du comte d'Elgin pendant les années 1857, 1858 et 1859 ; racontée par *Laurence Oliphant*. Trad. nouv., avec une introduction. — 2 vol . 12 »

L'ÉGLISE ET LA SOCIÉTÉ CHRÉTIENNES EN 1861. — 3e *édition*. — 1 vol. . 5 »

HISTOIRE DE LA FONDATION DE LA RÉPUBLIQUE DES PROVINCES-UNIES, par *J. Lothrop Motley*, trad. nouvelle, précédée d'une grande introduction (l'Espagne et les Pays-Bas aux XVIe et XIXe siècles) —4 vol. 24 »

HISTOIRE PARLEMENTAIRE DE FRANCE, collection complète des discours de M. Guizot dans les chambres de 1819 à 1848, précédée d'une introduction formant le complément des mémoires pour servir à l'histoire de mon temps (*sous presse*). — 4 vol. . . . . 30 »

MÉMOIRES pour servir à l'histoire de mon temps.—2e *édition*. 5 vol. . 37 50

TOME VI (*sous presse*). 1 vol . . . 7 50

LE PRINCE ALBERT, son caractère et ses discours, traduit par ***, et précédé d'une préface. — 1 vol. . 6 »

TROIS ROIS, TROIS PEUPLES ET TROIS SIÈCLES (*sous presse*). 1 vol. . . . 7 50

WILLIAM PITT ET SON TEMPS, par *lord Stanhope*, traduction précédée d'une introduction. — 4 vol. . . . 24 »

LE COMTE D'HAUSSONVILLE

HISTOIRE DE LA POLITIQUE EXTÉRIEURE DU GOUVERNEMENT FRANÇAIS : 1830-1848, avec documents, notes et pièces justificatives. 2 vol. 12 »

HISTOIRE DE LA RÉUNION DE LA LORRAINE A LA FRANCE, avec notes, pièces justificatives et documents entièrement inédits. 4 vol. . . . 30 »

ROBERT HOUDIN fr. c

LES TRICHERIES DES GRECS DÉVOILÉES. — 1 vol. . . . . 5 »

VICTOR HUGO

LES CONTEMPLATIONS. 4e *éd*. 2 vol. 12 »

LA LÉGENDE DES SIÈCLES.—2e *édition*. — 2 vol. . . . . 15 »

PAUL JANET.

PHILOSOPHIE DU BONHEUR. —1 vol. 7 50

JULES JANIN

LES GAIETÉS CHAMPÊTRES. 2 vol. . 12 »

LA RELIGIEUSE DE TOULOUSE. 2 vol. 12 »

ALPHONSE JOBEZ

LA FEMME ET L'ENFANT, OU MISÈRE ENTRAINE OPPRESSION. 1 vol. . . . 5 »

***

ÉTUDES SUR LA MARINE : L'escadre de la Méditerranée. — La Question chinoise.—La Marine à vapeur dans les guerres continentales. — 1 vol. 7 50

A. KUENEN
Traduction A. Pierson

HISTOIRE CRITIQUE DES LIVRES DE L'ANCIEN TESTAMENT, avec une préface par *Ernest Renan*. — 1re part., LIVRES HISTORIQUES. 1 v. 7 50

LAMARTINE

GENEVIÈVE. — Histoire d'une Servante. 1 vol. . . . . 5 »

NOUVELLES CONFIDENCES. 1 vol. . . 5 »

TOUSSAINT-LOUVERTURE. 1 vol. . . . 5 »

VIE D'ALEXANDRE LE GRAND.—2 vol. 10 »

CHARLES LAMBERT

LE SYTÈME DU MONDE MORAL. 1 vol. 7 50

DE LAROCHEFOUCAULD
DUC DE DOUDEAUVILLE

MÉMOIRES.— Tome I à VIII.— 8 v. 60 »

JULES DE LASTEYRIE

HISTOIRE DE LA LIBERTÉ POLITIQUE EN FRANCE 1re *Partie*. 1 vol. 7 50
(L'ouvrage sera complet en 3 vol.)

DE LATENA

ÉTUDE DE L'HOMME. 3e *édit*. 1 vol. . 7 50

JULES LE BERQUIER

LA COMMUNE DE PARIS. — Limites et Organisation nouvelles. — 1 vol. 3 »

CHARLES LENORMANT

BEAUX-ARTS ET VOYAGES, précédés d'une lettre de M. GUIZOT. 2 vol. 15 »

L. DE LOMÉNIE

BEAUMARCHAIS ET SON TEMPS, études sur la Société en France au XVIIIe siècle, d'après des documents inédits.—2e *édition*.—2 vol. . . . 15 »

LORD MACAULAY
Traduit par GUILLAUME GUIZOT

ESSAIS HISTORIQUES ET BIOGRAPHIQUES. — 2 vol. . . . . 12 »

ESSAIS PHILOSOPHIQUES ET POLITIQUES, (*Sous presse*). 1 vol. . . . . 6 »

ESSAIS SUR LA LITTÉRATURE ANGLAISE. Précédés d'une Notice sur lord Macaulay, par *Guillaume Guizot*. — (*Sous presse*.) — 1 vol. . . 6 »

ESSAIS SUR L'HISTOIRE D'ANGLETERRE (*Sous presse*).— 1 vol. . . 6 »

JOSEPH DE MAISTRE fr. c.

CORRESPONDANCE DIPLOMATIQUE (1811-1817), recueillie et publiée par *Albert Blanc.* 2 vol. . . . . 15 »

MÉMOIRES POLITIQUES ET CORRESPONDANCE DIPLOMATIQUE, avec explications et commentaires historiques, par *Albert Blanc.* — 1 vol. . . . 5 »

LE COMTE DE MARCELLUS

CHATEAUBRIAND ET SON TEMPS. 1 vol. 7 50

LES GRECS ANCIENS ET LES GRECS MODERNES.— Études litt.— 1 vol. 7 50

SOUVENIRS DIPLOMATIQUES. Correspondance intime de M. de Chateaubriand.— *Nouv. édition.* — 1 vo.. 5 »

VINGT JOURS EN SICILE. — 1 vol. . . 5 »

J.-H. MERLE D'AUBIGNÉ

HISTOIRE DE LA RÉFORMATION EN EUROPE AU TEMPS DE CALVIN—2 vol.15 »

MÉRY

NAPOLÉON EN ITALIE. Poëme.— 1 magnifique volume . . . . 5 »

LE COMTE MIOT DE MÉLITO

Ancien ambassadeur, ministre, conseiller d'Etat et membre de l'Institut

SES MÉMOIRES, publiés par sa famille (1788-1815). 3 vol. . . . . 18 »

A. MONGINOT

Professeur de comptabilité, expert près les cours et tribunaux de Paris

NOUVELLES ÉTUDES SUR LA COMPTABILITÉ : TENUE DES LIVRES, commerciale, industrielle et agricole. Théories, Modèles et Critique des systèmes usités.--Exposition d'une Méthode nouvelle. — Traité sur les vérifications. — Résumé de Législation et de Jurisprudence spéciales, Opérations de bourse, Changes, Arbitrages.— 2e *éd.* 1 v. 7 50

LE COMTE DE MONTALIVET

LE ROI LOUIS-PHILIPPE (liste civile). *Nouv. édition,* entièrement revue et considérablement augmentée de notes,pièces justificatives et documents inédits, avec un portrait et un fac-simile du roi, et un plan du château de Neuilly. — 1 vol. 6 »

MORTIMER-TERNAUX.

HISTOIRE DE LA TERREUR (1792-1794), d'après des documents authentiques et inédits. Tome I et II. 2 v. 12 »

MICHEL NICOLAS

DES DOCTRINES RELIGIEUSES DES JUIFS pendant les deux siècles antérieurs à l'ère chrétienne. 1 vol. 7 50

ESSAIS DE PHILOSOPHIE ET D'HISTOIRE RELIGIEUSE. — 1 vol. 7 50

ÉTUDES CRITIQUES SUR LA BIBLE.— Ancien Testament. — 1 vol. . . . 7 50

CHARLES NISARD

LES GLADIATEURS DE LA RÉPUBLIQUE DES LETTRES.— 2 vol. . . . 15 »

CASIMIR PÉRIER

LES FINANCES DE L'EMPIRE.— 1/2 v. 1 »

LE TRAITÉ AVEC L'ANGLETERRE. — 2e *édit., rev. et augm.*— 1/2 vol.1 50

A. PHILIPPE fr. c.

ROYER-COLLARD. Sa vie publique, sa vie privée, sa famille. 1 vol. . . 5 »

L. PHILIPPSON

Traduction de L. Lévy-Bing

DU DÉVELOPPEMENT DE L'IDÉE RELIGIEUSE dans le Judaïsme, le Christianisme et l'Islamisme. 1 vol. . . . 6 »

L'ABBÉ PIERRE

CONSTANTINOPLE, JÉRUSALEM ET ROME avec un plan de Jérusalem et une carte des côtes orientales de la Méditerranée. — 2 vol. . . . . . 15 »

LE COMTE DE PONTÉCOULANT

SOUVENIRS HISTORIQUES ET PARLEMENTAIRES, extraits de ses papiers et de sa correspondance (1764-1848). — Tomes I et II. — 2 vol. 12 »

PRÉVOST-PARADOL

ÉLISABETH ET HENRI IV (1595-1598). — 1 vol. . . . . 6 »

ESSAIS DE POLITIQUE ET DE LITTÉRATURE.—2e *édition.*—1 vol. . . 7 50

NOUVEAUX ESSAIS DE POLITIQUE ET DE LITTÉRATURE.— 1 vol. 7 50

EDGAR QUINET

HISTOIRE DE LA CAMPAGNE DE 1815. — 1 vol. avec une carte. 7 50

MERLIN L'ENCHANTEUR. 2 vol. . . . 15 »

Mme RÉCAMIER

SOUVENIRS ET CORRESPONDANCE tirés de ses papiers. — 3e *éd.* 2 v. 15 »

COPPET ET WEIMAR. — MADAME DE STAEL ET LA GRANDE DUCHESSE LOUISE. — Récits et Correspondances, par l'auteur des *Souvenirs de Madame Récamier.* 1 v. 7 50

CH. DE RÉMUSAT

de l'Académie française

POLITIQUE LIBÉRALE, ou Fragments pour servir à la défense de la Révolution française. 1 vol. 7 50

ERNEST RENAN

AVERROÈS ET L'AVERROÏSME, essai historique.—2e *édition, revue et corrigée.* — 1 vol. 7 50

LE CANTIQUE DES CANTIQUES, traduit de l'hébreu, avec une étude sur le plan, l'âge et le caractère du poëme. — 2e *édition.* — 1 vol . . 6 »

LA CHAIRE D'HÉBREU AU COLLÉGE DE FRANCE, explications à mes collègues. — Brochure. . . . . 1 »

DE L'ORIGINE DU LANGAGE. 3e *édition.* 1 vol. . . . . 6 »

DE LA PART DES PEUPLES SÉMITIQUES DANS L'HISTOIRE DE LA CIVILISATION. — 5e *éd.* Broch. 1 »

ESSAIS DE MORALE ET DE CRITIQUE.— 2e *édition.* — 1 vol. 7 50

ÉTUDES D'HISTOIRE RELIGIEUSE.— 5e *édition.* — 1 vol. 7 50

HISTOIRE ET SYSTÈME COMPARÉ DES LANGUES SÉMITIQUES.—3e *éd.*—1 v. 12 »

LE LIVRE DE JOB, traduit de l'hébreu, avec une étude sur l'âge et le caractère du poëme. — 2e *éd.* 1 vol. 7 50

D. JOSÉ GUEL Y RENTÉ fr. c.

PENSÉES CHRÉTIENNES, POLITIQUES ET PHILOSOPHIQUES. — 1 vol. . . . 5 »

LOUIS REYBAUD
de l'Institut

ÉCONOMISTES MODERNES. — 1 vol. . . 7 50

ÉTUDES SUR LE RÉGIME DES MANUFACTURES. Condition des ouvriers en soie. 1 vol. 7 50

LE COTON. Son régime, ses problèmes, son influence en Europe. — Nouvelle série des études sur le régime des manufactures. — 1 vol. 7 50

LE COMTE R. R.

LA JUSTICE ET LA MONARCHIE POPULAIRE. — 1re *partie:* La Guerre d'Orient. — 1 vol. . . . . 3 »

J.-J. ROUSSEAU

ŒUVRES ET CORRESPONDANCE INÉDITES, publiées par M. Streckeisen-Moultou. — 1 vol. 7 50

J.-J. ROUSSEAU — SES AMIS ET SES ENNEMIS, correspondance publiée par M. Streckeisen-Moultou, avec une introduction de M. Jules Levallois, et une appréciation critique de M. Sainte-Beuve, de l'Académie française. — 2 vol . . . 15 »

LE MARÉCHAL DE St-ARNAUD

LETTRES (1832-1854), avec pièces justificatives. — 2e *édition*, précédée d'une notice par M. SAINTE-BEUVE. — 2 vol. ornés du portrait et d'un autographe . . . . 12 »

SAINTE-BEUVE

POÉSIES (1re *série*), JOSEPH DELORME, nouvelle édition considérablement augmentée, 1 volume. 5 »

POÉSIES (2e *série*), LES CONSOLATIONS — PENSÉES D'AOUT. — *Nouvelle édition considérablement augmentée*. — 1 volume. . . . . 5 »

SAINT-MARC GIRARDIN
de l'Académie française

SOUVENIRS ET RÉFLEXIONS POLITIQUES D'UN JOURNALISTE. 1 vol. . . 7 50

LA FONTAINE ET LES FABULISTES (*sous presse*). — 2 vol. . . . . 15 »

SAINT-RENÉ-TAILLANDIER.

ÉTUDES SUR LA RÉVOLUTION EN ALLEMAGNE. — 2 vol. . . . . 15 »

J. SALVADOR

HISTOIRE DES INSTITUTIONS DE MOÏSE ET DU PEUPLE HÉBREU. 3e *édition, revue et augmentée d'une Introduction* sur l'avenir de la Question religieuse. — 2 vol. . . . . . 15 »

PARIS, ROME, JÉRUSALEM, ou la Question religieuse au XIXe siècle. — 2 vol. . . . . 15 »

DE SÉNANCOUR

RÊVERIES. — 3e *édition*. — 1 vol. . 5 »

JAMES SPENCE

L'UNION AMÉRICAINE, ses effets sur le caractère national et la politique; causes de la dissolution et étude du droit constitutionnel de séparation. — 1 vol. . . . . 6 »

A. DE TOCQUEVILLE

L'ANCIEN RÉGIME ET LA RÉVOLUTION. 4e *édition*. 1 vol. 7 50

ŒUVRES ET CORRESPONDANCE INÉDITES, précédées d'une Introduction par *Gustave de Beaumont*. 2 vol. 15 »

E. DE VALBEZEN

LES ANGLAIS ET L'INDE, avec notes, pièces justificatives et tableaux statistiques. — 3e *édition*. 1 vol. . . . 7 50

OSCAR DE VALLÉE

ANTOINE LEMAISTRE ET SES CONTEMPORAINS. — Études sur le XVIIe siècle. — 2e *édition*. 1 vol 7 50

LE DUC D'ORLÉANS ET LE CHANCELIER D'AGUESSEAU. — Études morales et politiques. — 1 vol. 7 50

PAUL VARIN

EXPÉDITION DE CHINE. — 1 vol. . . 5 »

LE DOCTEUR L. VÉRON

QUATRE ANS DE RÈGNE. — OU EN SOMMES-NOUS? — 1 vol. . . . . . 5 »

LOUIS DE VIEL-CASTEL

HISTOIRE DE LA RESTAURATION. 8 vol. . . . . 48 »
En vente, tomes I à VI. 6 vol. 36 »

ALFRED DE VIGNY
de l'Académie française

ŒUVRES COMPLÈTES (NOUVELLE ÉDITION)

CINQ-MARS, avec autographes de Richelieu et de Cinq-Mars. — 1 vol. 5 »

POÉSIES COMPLÈTES. — 1 vol. . . . . 5 »

SERVITUDE ET GRANDEUR MILITAIRE. — 1 vol. . . . . 5 »

STELLO. — 1 vol. . . . . 5 »

THÉATRE COMPLET. — 1 vol. . . . . . 5 »

VILLEMAIN
de l'Académie française

LA TRIBUNE MODERNE :

1re PARTIE. — M. DE CHATEAUBRIAND, sa vie, ses écrits, son influence littéraire et politique sur son temps. — 1 vol. 7 50

2e PARTIE (*sous presse*). 1 vol. . 7 50

L. VITET
de l'Académie française

L'ACADÉMIE ROYALE DE PEINTURE ET DE SCULPTURE. — Etude historique. — 1 vol . . . . 6 »

LE LOUVRE. Etude historique, *revue et augmentée* (*Sous pr.*). — 1 vol. 6 »

L'ÉGLISE NOTRE-DAME DE NOYON. Essai archéologique, suivi d'études sur les monuments et sur la musique du moyen âge. — 1 vol. . . 6 »

CORNÉLIS DE WITT

L'ANGLETERRE POLITIQUE ET RELIGIEUSE 1815-1860. — Choix des meilleurs morceaux parus dans les principales revues anglaises, traduits et précédés d'une introduction. 2 v. 12 »

LE RÉV. CHRISTOPHER WORDSWORT

DE L'ÉGLISE ET DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE EN FRANCE. — 1 vol. . . . 5 »

BIBLIOTHÈQUE CONTEMPORAINE
ET COLLECTION DE LA LIBRAIRIE NOUVELLE
Format grand in-18 à 2 francs le volume

EDMOND ABOUT vol.
LETTRES D'UN BON JEUNE HOMME A SA COUSINE — 2e *édition*. 1
DERNIÈRES LETTRES D'UN BON JEUNE HOMME A SA COUSINE 1

AMÉDÉE ACHARD
LES CHATEAUX EN ESPAGNE. — Contes et Nouvelles. 1

***
VARIA.-Morale.-Politique.-Littérature. 4

ALFRED ASSOLLANT
D'HEURE EN HEURE. 1

XAVIER AUBRYET
LES JUGEMENTS NOUVEAUX 1

***
LES ZOUAVES ET LES CHASSEURS A PIED. 1

L'AUTEUR
des Etudes sur la Marine
GUERRE D'AMÉRIQUE — Campagne du Potomac (Mars-Juillet 1862). 1

J. AUTRAN
ÉPITRES RUSTIQUES. 1
LABOUREURS ET SOLDATS.—2e *édition, revue et corrigée* 1
LES POËMES DE LA MER. — *Nouvelle édition, revue et considérablement augmentée*. 1
LA VIE RURALE. — Tableaux et Récits. 1

LE COMTE CÉSAR BALBO
Traduction J. Amigue.
HISTOIRE D'ITALIE. 2

J. BARBEY D'AUREVILLY
LES PROPHÈTES DU PASSÉ. 1

ALEX. BARBIER.
LETTRES FAMILIÈRES SUR LA LITTÉRATURE. 1

J. BARTHÉLEMY SAINT-HILAIRE
LETTRES SUR L'ÉGYPTE — 2e *édition*. 1

CH. BATAILLE. — E. RASETTI.
ANTOINE QUÉRARD. — Les Drames de Village 2

L. BAUDENS
Inspecteur, membre du Conseil de santé des armées
LA GUERRE DE CRIMÉE. — Les Campements, les Abris, les Ambulances, les Hôpitaux, etc. — 2e *édition*. . . 1

GUSTAVE DE BEAUMONT
de l'Institut
L'IRLANDE SOCIALE, POLITIQUE ET RELIGIEUSE. — 7e *édition, revue et corrigée*, avec un avant-propos sur la situation actuelle de l'Irlande. . 2

ROGER DE BEAUVOIR
LES MEILLEURS FRUITS DE MON PANIER . 1

LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO
ASIE MINEURE ET SYRIE.—Souvenirs de voyage. — *Nouvelle édition*. . . . 1
SCÈNES DE LA VIE TURQUE :
Emina. — Un prince kurde. — Les deux Femmes d'Ismaïl-Bey. 1
NOUVELLES SCÈNES DE LA VIE TURQUE (*Sous presse*). 1

GEORGES BELL vol.
VOYAGE EN CHINE 1

LE MARQUIS DE BELLOY
THÉATRE COMPLET DE TÉRENCE (*Trad.*) 1

HECTOR BERLIOZ
A TRAVERS CHANTS, études musicales, adorations, boutades et critiques. 1
LES GROTESQUES DE LA MUSIQUE. . . . 1
LES SOIRÉES DE L'ORCHESTRE.—2e *édition, entièrem. revue et corrigée*. 1

CHARLES DE BERNARD
ŒUVRES COMPLÈTES
LES AILES D'ICARE 1
UN BEAU-PÈRE. 1
L'ÉCUEIL 1
LE GENTILHOMME CAMPAGNARD. . . . 2
GERFAUT 1
UN HOMME SÉRIEUX 1
LE NŒUD GORDIEN. 1
NOUVELLES ET MÉLANGES. 1
LE PARAVENT. 1
LA PEAU DU LION ET LA CHASSE AUX AMANTS. 1
POÉSIES ET THÉATRE. 1

EUGÈNE BERTHOUD
UN BAISER MORTEL. 2e *édition*. . . . 1
SECRET DE FEMME. 2e *édition* 1

H. BLAZE DE BURY
LES AMIES DE GŒTHE (*Sous presse*). . 1
LE CHEVALIER DE CHASOT. Mémoires du temps de Frédéric le Grand. . . . 1
ÉCRIVAINS ET POETES DE L'ALLEMAGNE. 1
ÉPISODE DE L'HISTOIRE DU HANOVRE. — Les Kœnigsmark. 1
INTERMÈDES ET POEMES. 1
SOUVENIRS ET RÉCITS DES CAMPAGNES D'AUTRICHE. 1

***
HOMMES DU JOUR : 2e *édition*. 1
LES SALONS DE VIENNE ET DE BERLIN. . 1
LES BONSHOMMES DE CIRE (*Sous pr.*) 1

WILLIAM BOLTS
HISTOIRE DES CONQUÊTES ET DE L'ADMINISTRATION DE LA COMPAGNIE ANGLAISE AU BENGALE. 1

JULES BONNET
AONIO PALEARIO, étude sur la réforme en Italie. 1

LOUIS BOUILHET
POÉSIES, Festons et Astragales. . . . 1

FÉLIX BOVET
VOYAGE EN TERRE SAINTE.—3e *édition, revue et corrigée*. 1

A. BRIZEUX
ŒUVRES COMPLÈTES. Édition définitive, augmentée d'un grand nombre de poésies inédites, précédée d'une étude sur BRIZEUX par SAINT-RENÉ TAILLANDIER, et ornée d'un portrait de Brizeux 2

LE PRINCE A. DE BROGLIE vol.
de l'Académie française
ÉTUDES MORALES ET LITTÉRAIRES . . 1

AUGUSTE CALLET
ancien membre des assemblées nationales
L'ENFER. 1

JULES DE CÉNAR (CARNÉ)
PÉCHEURS ET PÉCHERESSES. 1

CLÉMENT CARAGUEL
LES SOIRÉES DE TAVERNY.— Contes et Nouvelles 1

MICHEL CERVANTES.
THÉATRE, traduit pour la première fois par Aphonse Royer. 1

CHAMPFLEURY
CONTES VIEUX ET NOUVEAUX. 1
LES EXCENTRIQUES. — 2e *édition*. . . 1
LA MASCARADE DE LA VIE PARISIENNE. 1

A. CHARGUÉRAUD
LES BATARDS CÉLÈBRES, avec une introduction par *E. de Girardin*. 2e *éd.* 1

LE COMTE DE CHEVIGNÉ
CONTES RÉMOIS. 4e *édition*, illustrés de 34 dessins de Meissonier 1

F. CLAUDE
LES PSAUMES, traduction nouvelle, suivie de notes et réflexions 1
LE ROMAN DE L'AMOUR 1

Mme LOUISE COLET
LUI. — 4e *édition*. 1

EUGÈNE CORDIER
LE LIVRE D'ULRICH. 1

H. CORNE
SOUVENIRS D'UN PROSCRIT. 1

CHARLES DE COURCY
LES HISTOIRES DU CAFÉ DE PARIS. . . 1

PHILARÈTE CHASLES
SOUVENIRS D'UN MÉDECIN (Samuel Warren) 1

VICTOR COUSIN
de l'Académie française
PHILOSOPHIE DE KANT 1
PHILOSOPHIE ÉCOSSAISE. 1
PHILOSOPHIE SENSUALISTE 1

CUVILLIER-FLEURY
ÉTUDES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES. 2
NOUVELLES ÉTUDES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES 1
DERNIÈRES ÉTUDES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES 2
HISTORIENS, POETES ET ROMANCIERS. . 2
PORTRAITS POLITIQUES ET RÉVOLUTIONNAIRES. — 2e *édition*. 1
VOYAGES ET VOYAGEURS 1

ALPHONSE DAUDET
LE ROMAN DU CHAPERON ROUGE. . . . 1

LE GÉNÉRAL DAUMAS vol.
LES CHEVAUX DU SAHARA ET LES MŒURS DU DÉSERT. — 4e *édition, revue et augmentée*, avec des Commentaires par l'émir Abd-el-Kader. 1

E. J. DELÉCLUZE
SOUVENIRS DE SOIXANTE ANNÉES. . . . 1

PAUL DELTUF
CONTES ROMANESQUES. 1
RÉCITS DRAMATIQUES 1

A. DESBARROLLES
VOYAGE D'UN ARTISTE EN SUISSE A 3 FR. 50 C. PAR JOUR. 2e *édition* . 1

EMILE DESCHANEL
CAUSERIES DE QUINZAINE. 1
CHRISTOPHE COLOMB. 1

CHARLES DOLLFUS
LETTRES PHILOSOPHIQUES. 2e *édit.* 1
RÉVÉLATIONS ET RÉVÉLATEURS. 1

MAXIME DU CAMP
EXPÉDITION DE SICILE. — Souvenirs personnels. 1

J. A. DUCONDUT
ESSAI DE RHYTHMIQUE FRANÇAISE, Introduction théorique. — Manuel lyrique et Préludes. 1

E. DUFOUR
LES GRIMPEURS DES ALPES (Peaks, Passes and Glaciers). Trad. de l'anglais. 1

ALEXANDRE DUMAS
LES GARIBALDIENS, révolutions de Sicile et de Naples 1

ALEXANDRE DUMAS FILS
CONTES ET NOUVELLES. 1

CAMILLE DUTRIPON
EDMÉE. 1

CHARLES EDMOND
SOUVENIRS D'UN DÉPAYSÉ. 1

Mme ELLIOTT
MÉMOIRES SUR LA RÉVOLUTION FRANÇAISE, traduits par M. le comte de Baillon, avec une appréciation critique de M. Sainte-Beuve et un beau portrait gravé sur acier. — 2e *édition* 1

L. ET M. ESCUDIER
DICTIONNAIRE DE MUSIQUE THÉORIQUE ET HISTORIQUE, avec une préface par *F. Halévy*. — *Nouvelle édition*. 1

ALPHONSE ESQUIROS
LA NÉERLANDE ET LA VIE HOLLANDAISE. 2

A. L. A. FÉE
SOUVENIRS DE LA GUERRE D'ESPAGNE, dite de l'Indépendance. — 2e *édit.* 1
L'ESPAGNE A CINQUANTE ANS D'INTERVALLE (1809-1859). 1

FÉTIS
LA MUSIQUE DANS LE PASSÉ, DANS LE PRÉSENT ET DANS L'AVENIR (*sous presse*). 2

FEUILLET DE CONCHES vol.

LÉOPOLD ROBERT, sa vie, ses œuvres et sa correspondance. — *Nouvelle édition* 1

OCTAVE FEUILLET
de l'Académie française

BELLAH. — 5e *édition*. 1
HISTOIRE DE SIBYLLE. — 5e *édition* . 1
LA PETITE COMTESSE, le Parc, Onesta. — *Nouvelle édition*. 1
LE ROMAN D'UN JEUNE HOMME PAUVRE. — *Nouvelle édition*. 1
SCÈNES ET COMÉDIES.—*Nouv. édition*. 1
SCÈNES ET PROVERBES.—*Nouv. édit*. . 1

PAUL FÉVAL.

QUATRE FEMMES ET UN HOMME.—2e *édit*. 1

ERNEST FEYDEAU

ALGER. — Étude . 2e *édition*. 1
LE MARI DE LA DANSEUSE 2

LOUIS FIGUIER.

LES EAUX DE PARIS, leur passé, leur état présent, leur avenir, avec une 1
carte hydrographique et géologique du bassin de Paris (coloriée) 2e *éd*. 1

GUSTAVE FLAUBERT

MADAME BOVARY. *Nouvelle édit. revue*. 1

EUGÈNE FORCADE

ÉTUDES HISTORIQUES. 1
HISTOIRE DES CAUSES DE LA GUERRE D'ORIENT. 1

MARC FOURNIER

LE MONDE ET LA COMÉDIE (*Sous presse*) 1

VICTOR FRANCONI

LE CAVALIER, Cours d'équitation pratique. — 2e *édition, revue et augmentée*. 1
L'ÉCUYER, Cours d'équitation pratique. 1

ARNOULD FRÉMY

LES MŒURS DE NOTRE TEMPS. 1

EUGÈNE FROMENTIN

UNE ANNÉE DANS LE SAHEL. — 2e *éd*. 1
UN ÉTÉ DANS LE SAHARA.—2e *édition*. 1

LÉOPOLD DE GAILLARD

QUESTIONS ITALIENNES : Voyage. — Histoire.— Politique. 1

P. GARREAU

ESSAI SUR LES PREMIERS PRINCIPES DES SOCIÉTÉS. 1

LE Cte AGÉNOR DE GASPARIN

LE BONHEUR. — 2e *édition*. 1
UN GRAND PEUPLE QUI SE RELÈVE. — Les États-Unis en 1861. 2e *édition revue et corrigée*. 1

***

LES HORIZONS CÉLESTES. — 6e *édit*. . 1
LES HORIZONS PROCHAINS.— 5e *édit*. 1
VESPER. — 4e *édition*. 1

THÉOPHILE GAUTIER

EN GRÈCE ET EN AFRIQUE (*Sous presse*) 1

JULES GÉRARD
le Tueur de Lions

VOYAGES ET CHASSES DANS L'HIMALAYA 1

LOUISE GOETHE vol.

LES ESCLAVES. 1

LÉON GOZLAN.

BALZAC CHEZ LUI. — SOUVENIRS DES JARDIES. 2e *édition* 1
HISTOIRE D'UN DIAMANT. — 2e *édition*. 1

GRÉGOROVIUS
Traduction de F. Sabatier

LES TOMBEAUX DES PAPES ROMAINS, av. une introduction de J. J. AMPÈRE. 1

F. DE GROISEILLIEZ

LES COSAQUES DE LA BOURSE OU LE JEU DU DIABLE. 1
HISTOIRE DE LA CHUTE DE LOUIS-PHILIPPE. 1

AD. GUÉROULT

ÉTUDES DE POLITIQUE ET DE PHILOSOPHIE RELIGIEUSE 1

AMÉDÉE GUILLEMIN

LES MONDES. — CAUSERIES ASTRONOMIQUES.—2e *édition* 1

LE Cte GUY DE CHARNACÉ

ÉTUDES D'ÉCONOMIE RURALE. 1

F. HALÉVY
de l'Institut, secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts.

SOUVENIRS ET PORTRAITS. — Etudes sur les Beaux-Arts. 1
DERNIERS SOUVENIRS ET PORTRAITS, suivis de quelques lettres inédites. . 1

B. HAURÉAU

SINGULARITÉS HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES. 1

LE COMTE D'HAUSSONVILLE

HISTOIRE DE LA POLITIQUE EXTÉRIEURE DU GOUVERNEMENT FRANÇAIS (1830-1848). Avec notes, pièces justificatives et documents diplomatiques entièrement inédits. — *Nouvelle édition*. 2
HISTOIRE DE LA RÉUNION DE LA LORRAINE A LA FRANCE. Avec notes, pièces justificatives et documents historiques entièrement inédits. — 2e *édition, revue et corrigée*. . . 4

***

MARGUERITE DE VALOIS. (*Sous presse*) 1
ROBERT EMMET. — 2e *édition*. 1
SOUVENIRS D'UNE DEMOISELLE D'HONNEUR DE LA DUCHESSE DE BOURGOGNE 2e *édition*. 1

HENRI HEINE

ŒUVRES COMPLÈTES

DE LA FRANCE. — *Nouvelle édition*. . 1
DE L'ALLEMAGNE.— *Nouvelle édition, entièrement revue et augmentée de fragments inédits*. 2
LUTÈCE, lettres sur la vie politique, artistique et sociale de la France. — 5e *édition*. 1
POEMES ET LÉGENDES.—*Nouv. édition*. 1
REISEBILDER, tableaux de voyage.—

HENRI HEINE *Suite* — vol.

[illegible] et [illegible], [illegible] *l'auteur par* [illegible], *et ornée d'un portrait* 2
DE L'ANGLETERRE. *Sous presse* 1

CAMILLE HENRY

LE ROMAN [illegible] . . . 1
LE ROMAN [illegible] *Sous pr.* . 1
UNE [illegible] 1

HOFFMANN

Traduction de Champfleury

CONTES POSTHUMES 1

ROBERT HOUDIN

CONFIDENCES D'UN PRESTIDIGITATEUR . . 2

ARSÈNE HOUSSAYE

MADEMOISELLE MARIANI, *histoire parisienne* [illegible]. — 4e *édition* 1

CHARLES HUGO

LE COCHON DE SAINT-ANTOINE. *Sous pr.* 1
UNE FAMILLE TRAGIQUE 1

UN INCONNU

MONSIEUR X ET MADAME *** 1

ALFRED JACOBS

L'OCÉANIE NOUVELLE. — Colonies, Migrations et Mélanges 1

PAUL JANET

LA FAMILLE. — LEÇONS DE PHILOSOPHIE MORALE, ouvrage couronné par l'Académie française. — 4e *édition* . . 1

JULES JANIN

BARNAVE. *Nouvelle édition* 1
LES CONTES DU CHALET 1
CONTES FANTASTIQUES ET LITTÉRAIRES. 1
HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE DRAMATIQUE 6

AUGUSTE JOLTROIS

LES COUPS DE PIEDS DE L'ANE. — 2e *édit.* 1

KARL-DES-MONTS

LES LÉGENDES DES PYRÉNÉES — 4e *éd.* 1

ALPHONSE KARR

DE LOIN ET DE PRÈS — 2e *édition* . . 1
EN FUMANT — 2e *édition* 1
LETTRES ÉCRITES DE MON JARDIN . . . 1
LE ROI DES ILES CANARIES (*Sous presse*) 1
SUR LA PLAGE 1

LA BRUYÈRE

LES CARACTÈRES. — *Nouvelle édition, commentée par* A. DESTAILLEUR . . 2

LAMARTINE

LES CONFIDENCES, *nouvelle édition*. 1
GENEVIÈVE, Histoire d'une Servante. 2e *édition* 1
NOUVELLES CONFIDENCES. 2e *édition*. 1
TOUSSAINT-LOUVERTURE. 3e *édition* . 1

LE PRINCE DE LA MOSKOWA

SOUVENIRS ET RÉCITS 1

LANFREY

LES LETTRES D'ÉVERARD 1

VICTOR DE LAPRADE — vol.

de l'Académie française

POËMES ÉVANGÉLIQUES. — 3e *édition, augmentée d'un chapitre de la Poétique chrétienne*, ouvrage couronné par l'Académie française 1
PSYCHÉ. — *Odes et Poëmes*. — *Nouvelle édition, augmentée de Pièces nouvelles* 1
LES SYMPHONIES — IDYLLES HÉROÏQUES. — *Nouvelle édition, augmentée de pièces inédites* 1

E. LA RIGAUDIÈRE

HISTOIRE DES PERSÉCUTIONS RELIGIEUSES EN ESPAGNE. — Juifs. — Mores. — Protestants 1

FERDINAND DE LASTEYRIE

LES TRAVAUX DE PARIS, examen critique 1

DE LATÉNA

ÉTUDE DE L'HOMME 4e *édition, considérablement augmentée* 2

ÉMILE DE LATHEULADE

DE LA DIGNITÉ HUMAINE 1

ANTOINE DE LATOUR

ÉTUDES SUR L'ESPAGNE 2
LA BAIE DE CADIX. — NOUVELLES ÉTUDES SUR L'ESPAGNE 1
TOLÈDE ET LES BORDS DU TAGE. — NOUVELLES ÉTUDES SUR L'ESPAGNE . . . 1
L'ESPAGNE RELIGIEUSE ET LITTÉRAIRE. 1

CHARLES DE LA VARENNE

VICTOR EMMANUEL II ET LE PIÉMONT. 1

CH. LAVALLÉE

LA CHINE CONTEMPORAINE 1

ERNEST LEGOUVÉ

de l'Académie française

LECTURES A L'ACADÉMIE 1

JOHN LEMOINNE

ÉTUDES CRITIQUES ET BIOGRAPHIQUES. 1
NOUVELLES ÉTUDES CRITIQUES ET BIOGRAPHIQUES 1

CH. LIADIÈRES

ŒUVRES DRAMATIQUES ET LÉGENDES . 1
SOUVENIRS HISTORIQUES ET PARLEMENTAIRES 1

FRANZ LISZT

DES BOHÉMIENS ET DE LEUR MUSIQUE EN HONGRIE 1

LE ROI LOUIS-PHILIPPE

MON JOURNAL. Événements de 1815 . . 2

LE VICOMTE DE LUDRE

DIX ANNÉES DE LA COUR DE GEORGES II 1

CHARLES MAGNIN

HISTOIRE DES MARIONNETTES EN EUROPE, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. — 2e *édition, revue et corrigée* 1

FÉLICIEN MALLEFILLE

LE COLLIER. — Contes et Nouvelles. 1

HECTOR MALOT	vol.
LES AMOURS DE JACQUES	1
LES VICTIMES D'AMOUR. — 1re partie : Les Amants.— 2e édition	1
LES VICTIMES D'AMOUR. — 2e partie : Les Epoux (Sous presse)	1
LA VIE MODERNE EN ANGLETERRE	1

AUGUSTE MAQUET

LES VERTES-FEUILLES 1

LE COMTE DE MARCELLUS

CHANTS POPULAIRES DE LA GRÈCE MODERNE, réunis, classés et traduits . . 1

CH. DE MAZADE

L'ITALIE MODERNE. Récits des Guerres et des Révolutions italiennes . . . 1

E. DU MÉRAC

PLACIDE DE JAVERNY 1

MERCIER

TABLEAU DE PARIS, nouvelle édition. 1

PROSPER MÉRIMÉE

LES DEUX HÉRITAGES, suivis de L'INSPECTEUR GÉNÉRAL et des DÉBUTS D'UN AVENTURIER 1
ÉPISODE DE L'HISTOIRE DE RUSSIE. — Les faux Demétrius 1
ÉTUDES SUR L'HISTOIRE ROMAINE : Essai sur la Guerre sociale.— Conjuration de Catilina 1
MÉLANGES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES 1
NOUVELLES. — 4e édition : Carmen. — Arsène Guillot. — L'abbé Aubain. — La Dame de pique. — Les Bohémiens. — Le Hussard. — Nicolas Gogol 1

MÉRY

UN CRIME INCONNU 1
MONSIEUR AUGUSTE.— 2e édition . . . 1
POÉSIES INTIMES 1
THÉATRE DE SALON. — 2e édition : URSULE 1
LA VIE FANTASTIQUE (Sous presse) . . 1

ÉDOUARD MEYER

CONTES DE LA MER BALTIQUE 1

L'ABBÉ TH. MITRAUD

DE LA NATURE DES SOCIÉTÉS HUMAINES. 1

CÉLESTE MOGADOR

MÉMOIRES complets 4

PAUL DE MOLÈNES

L'AMANT ET L'ENFANT 1
AVENTURES DU TEMPS PASSÉ : Tréfleur.-Briolan.- Le roi Arthur. 1
LE BONHEUR DES MAIGE 1
CARACTÈRES ET RÉCITS DU TEMPS . 1
LES COMMENTAIRES D'UN SOLDAT . . . 1
LA FOLIE DE L'ÉPÉE 1
HISTOIRES SENTIMENTALES ET MILITAIRES 1

CHARLES MONSELET

L'ARGENT MAUDIT 1
LES FEMMES QUI FONT DES SCÈNES . . . 1
LA FRANC-MAÇONNERIE DES FEMMES . . 1
LES GALANTERIES DU XVIIIe SIÈCLE . . 1
LES ORIGINAUX DU SIÈCLE DERNIER . . 1

FRÉDÉRIC MORIN vol.

LES HOMMES ET LES LIVRES CONTEMPORAINS 1

HENRY MURGER

LES NUITS D'HIVER.—Poésies complètes 2e édition 1

PAUL DE MUSSET

UN MAÎTRE INCONNU 1

NADAR

LA ROBE DE DÉJANIRE.— 2e édition . . 1

LA COMTESSE NATHALIE

LA VILLA GALIETTA. Nouvelle 1

CHARLES NISARD

MÉMOIRES ET CORRESPONDANCES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES INÉDITS, 1726 à 1816 1

D. NISARD
de l'Académie française

ÉTUDES DE CRITIQUE LITTÉRAIRE 1
ÉTUDES D'HISTOIRE ET DE LITTÉRATURE. 1
ÉTUDES SUR LA RENAISSANCE 1
SOUVENIRS DE VOYAGES : France. — Belgique. — Prusse rhénane. — Angleterre 1

LE VICOMTE DE NOÉ

LES BACHI-BOZOUCKS ET LES CHASSEURS D'AFRIQUE. — La Cavalerie régulière en campagne 1

TH. PAVIE

RÉCITS DE TERRE ET DE MER 1
SCÈNES ET RÉCITS DES PAYS D'OUTRE-MER 1

SIMÉON PÉCONTAL

LÉGENDES.— Ouvrage couronné par l'Académie 1

LÉONCE DE PESQUIDOUX

L'ÉCOLE ANGLAISE (1672-1851). Études biographiques et critiques 1
VOYAGE ARTISTIQUE EN FRANCE. Études sur les musées de province . . . 1

A. PEYRAT

ÉTUDES HISTORIQUES ET RELIGIEUSES. 1
HISTOIRE ET RELIGION 1

LAURENT PICHAT

CARTES SUR TABLES. — Nouvelles . . 1
LA SIBYLLE 1

AMÉDÉE PICHOT

SIR CHARLES BELL, histoire de sa vie et de ses travaux 1

GUSTAVE PLANCHE

ÉTUDES LITTÉRAIRES 1
ÉTUDES SUR L'ÉCOLE FRANÇAISE. — Peinture et Sculpture 2
ÉTUDES SUR LES ARTS 1
PORTRAITS D'ARTISTES : Peintres et Sculpteurs 2

ÉDOUARD PLOUVIER

LA BELLE AUX CHEVEUX BLEUS. 2e édit. 1

EDGAR POE
Traduction Charles Baudelaire

EUREKA 1
HISTOIRES GROTESQUES ET SÉRIEUSES. 1

LE PRINCE A. DE POLIGNAC
Traducteur

LE FAUST DE GOETHE, avec une Préface d'Arsène Houssaye 1

HENRI HEINE (*Suite*) — vol.

Nouvelle édition, revue, considérablement augmentée, précédée d'une étude sur Henri Heine, par *Théophile Gautier*, et ornée d'un portrait. 2
DE L'ANGLETERRE. (*Sous presse*). . . . 1

CAMILLE HENRY

LE ROMAN D'UNE FEMME LAIDE. 2e *édit.* 1
LE ROMAN D'UNE JOLIE FEMME (*sous pr.*). 1
UNE NOUVELLE MADELEINE. 1

HOFFMANN
Traduction de Champfleury

CONTES POSTHUMES. 1

ROBERT HOUDIN

CONFIDENCES D'UN PRESTIDIGITATEUR. . 2

ARSÈNE HOUSSAYE

MADEMOISELLE MARIANI, histoire parisienne (1858). — 4e *édition*. 1

CHARLES HUGO

LE COCHON DE SAINT-ANTOINE (*Sous pr.*) 1
UNE FAMILLE TRAGIQUE. 1

UN INCONNU

MONSIEUR X ET MADAME ***. 1

ALFRED JACOBS

L'OCÉANIE NOUVELLE.—Colonies, Migrations et Mélanges. 1

PAUL JANET

LA FAMILLE. — LEÇONS DE PHILOSOPHIE MORALE, ouvrage couronné par l'Académie française. — 4e *édition*. . . 1

JULES JANIN

BARNAVE. *Nouvelle édition*. 1
LES CONTES DU CHALET. 1
CONTES FANTASTIQUES ET LITTÉRAIRES. 1
HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE DRAMATIQUE. 6

AUGUSTE JOLTROIS

LES COUPS DE PIEDS DE L'ANE.—2e *édit.* 1

KARL-DES-MONTS

LES LÉGENDES DES PYRÉNÉES —4e *éd.* 1

ALPHONSE KARR

DE LOIN ET DE PRÈS — 2e *édition* . . 1
EN FUMANT — 2e *édition*. 1
LETTRES ÉCRITES DE MON JARDIN. . . 1
LE ROI DES ILES CANARIES (*Sous presse*). 1
SUR LA PLAGE. 1

LA BRUYÈRE

LES CARACTÈRES.—*Nouvelle édition, commentée par* A. DESTAILLEUR. . 2

LAMARTINE

LES CONFIDENCES, *nouvelle édition*. 1
GENEVIÈVE, Histoire d'une Servante. 2e *édition*. 1
NOUVELLES CONFIDENCES. 2e *édition*. 1
TOUSSAINT-LOUVERTURE. 3e *édition*. . 1

LE PRINCE DE LA MOSKOWA

SOUVENIRS ET RÉCITS. 1

LANFREY

LES LETTRES D'ÉVERARD 1

VICTOR DE LAPRADE vol.
de l'Académie française

POÈMES ÉVANGÉLIQUES. — 3e *édition, augmentée d'un chapitre de la Poétique chrétienne*, ouvrage couronné par l'Académie française. 1
PSYCHÉ. — Odes et Poëmes. — *Nouvelle édit., augmentée de Pièces nouvelles*. 1
LES SYMPHONIES.—IDYLLES HÉROÏQUES. —*Nouvelle édition, augmentée de pièces inédites*. 1

E. LA RIGAUDIÈRE

HISTOIRE DES PERSÉCUTIONS RELIGIEUSES EN ESPAGNE. — Juifs. — Mores. — Protestants. 1

FERDINAND DE LASTEYRIE.

LES TRAVAUX DE PARIS, examen critique. 1

DE LATÉNA

ÉTUDE DE L'HOMME. 4e *édition, considérablement augmentée* 2

ÉMILE DE LATHEULADE

DE LA DIGNITÉ HUMAINE. 1

ANTOINE DE LATOUR

ÉTUDES SUR L'ESPAGNE. 2
LA BAIE DE CADIX. — NOUVELLES ÉTUDES SUR L'ESPAGNE. 1
TOLÈDE ET LES BORDS DU TAGE.—NOUVELLES ÉTUDES SUR L'ESPAGNE . . . 1
L'ESPAGNE RELIGIEUSE ET LITTÉRAIRE. 1

CHARLES DE LA VARENNE

VICTOR EMMANUEL II ET LE PIÉMONT. 1

CH. LAVALLÉE

LA CHINE CONTEMPORAINE. 1

ERNEST LEGOUVÉ
de l'Académie française

LECTURES A L'ACADÉMIE 1

JOHN LEMOINNE

ÉTUDES CRITIQUES ET BIOGRAPHIQUES. 1
NOUVELLES ÉTUDES CRITIQUES ET BIOGRAPHIQUES. 1

CH. LIADIÈRES

ŒUVRES DRAMATIQUES ET LÉGENDES. 1
SOUVENIRS HISTORIQUES ET PARLEMENTAIRES. 1

FRANZ LISZT

DES BOHÉMIENS ET DE LEUR MUSIQUE EN HONGRIE 1

LE ROI LOUIS-PHILIPPE

MON JOURNAL. Événements de 1815. . 2

LE VICOMTE DE LUDRE

DIX ANNÉES DE LA COUR DE GEORGES II 1

CHARLES MAGNIN

HISTOIRE DES MARIONNETTES EN EUROPE, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours.—2e *édition, revue et corrigée*. 1

FÉLICIEN MALLEFILLE

LE COLLIER. — Contes et Nouvelles. 1

HECTOR MALOT vol.

LES AMOURS DE JACQUES. 1
LES VICTIMES D'AMOUR. — 1re partie : Les Amants.— 2e édition. 1
LES VICTIMES D'AMOUR. — 2e partie : Les Epoux (Sous presse) 1
LA VIE MODERNE EN ANGLETERRE. . . 1

AUGUSTE MAQUET

LES VERTES-FEUILLES. 1

LE COMTE DE MARCELLUS

CHANTS POPULAIRES DE LA GRÈCE MODERNE, réunis, classés et traduits. . 1

CH. DE MAZADE

L'ITALIE MODERNE. Récits des Guerres et des Révolutions italiennes. . . . 1

E. DU MÉRAC

PLACIDE DE JAVERNY. 1

MERCIER

TABLEAU DE PARIS, nouvelle édition. 1

PROSPER MÉRIMÉE

LES DEUX HÉRITAGES, suivis de L'INSPECTEUR GÉNÉRAL et des DÉBUTS D'UN AVENTURIER. 1
ÉPISODE DE L'HISTOIRE DE RUSSIE. — Les faux Demétrius. 1
ÉTUDES SUR L'HISTOIRE ROMAINE : Essai sur la Guerre sociale.— Conjuration de Catilina. 1
MÉLANGES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES 1
NOUVELLES. — 4e édition : Carmen. — Arsène Guillot. — L'abbé Aubain. — La Dame de pique. — Les Bohémiens. — Le Hussard. — Nicolas Gogol. 1

MÉRY

UN CRIME INCONNU. 1
MONSIEUR AUGUSTE.—2e édition. . . . 1
POÉSIES INTIMES 1
THÉATRE DE SALON. — 2e édition : URSULE 1
LA VIE FANTASTIQUE (Sous presse) . . 1

ÉDOUARD MEYER

CONTES DE LA MER BALTIQUE 1

L'ABBÉ TH. MITRAUD

DE LA NATURE DES SOCIÉTÉS HUMAINES. 1

CÉLESTE MOGADOR

MÉMOIRES complets 4

PAUL DE MOLÈNES

L'AMANT ET L'ENFANT. 1
AVENTURES DU TEMPS PASSÉ : Tréfleur.-Briolan.-Le roi Arthur. 1
LE BONHEUR DES MAIGE. . . . .
CARACTÈRES ET RÉCITS DU TEMPS. . 1
LES COMMENTAIRES D'UN SOLDAT 1
LA FOLIE DE L'ÉPÉE. 1
HISTOIRES SENTIMENTALES ET MILITAIRES 1

CHARLES MONSELET

L'ARGENT MAUDIT. 1
LES FEMMES QUI FONT DES SCÈNES. . . 1
LA FRANC-MAÇONNERIE DES FEMMES . . 1
LES GALANTERIES DU XVIIIe SIÈCLE . . 1
LES ORIGINAUX DU SIÈCLE DERNIER . . 1

FRÉDÉRIC MORIN vol.

LES HOMMES ET LES LIVRES CONTEMPORAINS. 1

HENRY MURGER

LES NUITS D'HIVER.—Poésies complètes 2e édition. 1

PAUL DE MUSSET

UN MAÎTRE INCONNU 1

NADAR

LA ROBE DE DÉJANIRE.— 2e édition. . 1

LA COMTESSE NATHALIE

LA VILLA GALIETTA. Nouvelle 1

CHARLES NISARD

MÉMOIRES ET CORRESPONDANCES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES INÉDITS, 1726 à 1816. 1

D. NISARD
de l'Académie française

ÉTUDES DE CRITIQUE LITTÉRAIRE. . . . 1
ÉTUDES D'HISTOIRE ET DE LITTÉRATURE. 1
ÉTUDES SUR LA RENAISSANCE. 1
SOUVENIRS DE VOYAGES : France. — Belgique. — Prusse rhénane. — Angleterre 1

LE VICOMTE DE NOÉ

LES BACHI-BOZOUCKS ET LES CHASSEURS D'AFRIQUE. — La Cavalerie régulière en campagne. 1

TH. PAVIE

RÉCITS DE TERRE ET DE MER. 1
SCÈNES ET RÉCITS DES PAYS D'OUTRE-MER. 1

SIMÉON PÉCONTAL

LÉGENDES.— Ouvrage couronné par l'Académie. 1

LÉONCE DE PESQUIDOUX

L'ÉCOLE ANGLAISE (1672-1851). Études biographiques et critiques 1
VOYAGE ARTISTIQUE EN FRANCE. Études sur les musées de province . . . 1

A. PEYRAT

ÉTUDES HISTORIQUES ET RELIGIEUSES. 1
HISTOIRE ET RELIGION. 1

LAURENT PICHAT

CARTES SUR TABLES. — Nouvelles. . . 1
LA SIBYLLE 1

AMÉDÉE PICHOT

SIR CHARLES BELL, histoire de sa vie et de ses travaux. 1

GUSTAVE PLANCHE

ÉTUDES LITTÉRAIRES. 1
ÉTUDES SUR L'ÉCOLE FRANÇAISE. — Peinture et Sculpture. 2
ÉTUDES SUR LES ARTS 1
PORTRAITS D'ARTISTES : Peintres et Sculpteurs. 2

ÉDOUARD PLOUVIER

LA BELLE AUX BLEUS. 2e édit. 1

EDGAR POE
Traduction Charles Baudelaire.

EUREKA 1
HISTOIRES GROTESQUES ET SÉRIEUSES. 1

LE PRINCE A. DE POLIGNAC
Traducteur

LE FAUST DE GOETHE, avec une Préface d'*Arsène Houssaye* 1

F. PONSARD vol.
de l'Académie française

ÉTUDES ANTIQUES. 1
THÉATRE COMPLET : 3e *édition* 1

A. DE PONTMARTIN

CAUSERIES LITTÉRAIRES. — *Nouv. éd.* 1
NOUVELLES CAUSERIES LITTÉRAIRES. — *2e édition, revue et augmentée d'une préface* 1
DERNIÈRES CAUSERIES LITTÉRAIRES . . 1
CAUSERIES DU SAMEDI. — *2e série des* Causeries Littéraires.—*Nouv. édit.* 1
NOUVELLES CAUSERIES DU SAMEDI. — *2e édition* 1
DERNIÈRES CAUSERIES DU SAMEDI . . . 1
LE FOND DE LA COUPE. — Nouvelles. 1
LES JEUDIS DE Mme CHARBONNEAU. 1
LES SEMAINES LITTÉRAIRES 1
NOUVELLES SEMAINES LITTÉRAIRES(*S.pr.*) 1

EUGÈNE POUJADE

LE LIBAN ET LA SYRIE 1

VICTOR POUPIN

UN MARIAGE ENTRE MILLE. 1

PRÉVOST-PARADOL

ÉLISABETH ET HENRI IV(1595-1598)3e *éd* 1
NOUVEAUX ESSAIS DE POLITIQUE ET DE LITTÉRATURE. 2e *édition*. 1
QUELQUES PAGES D'HISTOIRE CONTEMPORAINE. Lettres politiques. 1

F. PUAUX

HISTOIRE DE LA RÉFORMATION FRANÇAISE. 6

LOUIS RATISBONNE

L'ENFER DU DANTE, traduction en vers, texte en regard. — 3e *édition*. . . . 2
Ouvrage couronné par l'Ac. franç.
LE PURGATOIRE DU DANTE, traduit en vers, texte en regard. 2
LE PARADIS DU DANTE, traduit en vers, texte en regard. 2
IMPRESSIONS LITTÉRAIRES 1
MORTS ET VIVANTS. — Nouvelles Impressions littéraires. 1

PAUL DE RÉMUSAT

LES SCIENCES NATURELLES. Études sur leur histoire et sur leurs plus récents progrès 1

D. JOSÉ GUELL Y RENTÉ

LÉGENDES AMÉRICAINES. 1
LÉGENDES D'UNE AME TRISTE. 1
TRADITIONS AMÉRICAINES 1
LA VIERGE DES LYS.-PETITE FILLE DE ROI. 1

LOUIS REYBAUD

LA COMTESSE DE MAULÉON. 1
JÉRÔME PATUROT A LA RECHERCHE D'UNE POSITION SOCIALE. — *Nouvelle édition*. 1
JÉRÔME PATUROT A LA RECHERCHE DE LA MEILLEURE DES RÉPUBLIQUES. — *Nouvelle édition* 2
MARINES ET VOYAGES. 1
MŒURS ET PORTRAITS DU TEMPS. . . . 2
NOUVELLES. 1
ROMANS. 1
SCÈNES DE LA VIE MODERNE. 1
LA VIE A REBOURS. 1
LA VIE DE CORSAIRE. 1
LA VIE DE L'EMPLOYÉ. 1

CHARLES REYNAUD

ÉPÎTRES, CONTES ET PASTORALES. . . 1
ŒUVRES INÉDITES 1

HENRI RIVIÈRE

LA MAIN COUPÉE 1
LA POSSÉDÉE 1

AMÉDÉE ROLLAND

LES FILS DE TANTALE 1
LA FOIRE AUX MARIAGES.— 2e *édition* 1
LES MARIONNETTES DE L'AMOUR(*S. pr.*) 1

VICTORINE ROSTAND

AU BORD DE LA SAÔNE 1

JEAN ROUSSEAU

LES COUPS D'ÉPÉE DANS L'EAU. 1
PARIS DANSANT.—2e *édition*. 1

C.-A. SAINTE-BEUVE
de l'Académie française

NOUVEAUX LUNDIS.— 1re *série*. 1

SAINT-RÉNÉ TAILLANDIER

ALLEMAGNE ET RUSSIE. Études historiques et littéraires. 1
LA COMTESSE D'ALBANY. 1
HISTOIRE ET PHILOSOPHIE RELIGIEUSE. 1
LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE. — ÉCRIVAINS ET POÈTES MODERNES 1

GEORGE SAND
ŒUVRES CHOISIES

ANDRÉ. 1
ANTONIA. 1
CONSTANCE VERRIER 1
ELLE ET LUI 1
LA FAMILLE DE GERMANDRE. 1
FRANÇOIS LE CHAMPI. 1
INDIANA. 1
JEAN DE LA ROCHE 1
LETTRES D'UN VOYAGEUR. 1
LES MAITRES MOSAISTES. 1
LES MAÎTRES SONNEURS. 1
LA MARE AU DIABLE. 1
LE MARQUIS DE VILLEMER. 1
MAUPRAT. 1
MONT-REVÊCHE. 1
NOUVELLES 1
LA PETITE FADETTE. 1
TAMARIS 1
VALENTINE. 1
VALVÈDRE 1
LA VILLE NOIRE. 1

MAURICE SAND

SIX MILLE LIEUES A TOUTE VAPEUR. 2e *éd.* 1

JULES SANDEAU
De l'Académie française

CATHERINE. — *Nouvelle édition*. . . 1
UN DÉBUT DANS LA MAGISTRATURE. . . . 1
LA MAISON DE PENARVAN.—3e *édition* 1

FRANCISQUE SARCEY

LE MOT ET LA CHOSE. 1

EDMOND SCHERER

ÉTUDES CRITIQUES sur la Littérature contemporaine. 1

EUGÈNE SCRIBE

HISTORIETTES ET PROVERBES 1

FERNAND SCHICKLER

EN ORIENT.—SOUVENIRS DE VOYAGE (1858-1861) 1

WILLIAM N. SENIOR vol.

LA TURQUIE CONTEMPORAINE. 1

J. C. L. DE SISMONDI

LETTRES INÉDITES, publiées avec une Introduction par St-René Taillandier . 1

DE STENDHAL (H. BEYLE)

ŒUVRES COMPLÈTES

DE L'AMOUR. *Seule édition complète.* 1

LA CHARTREUSE DE PARME. *Nouv. éd.* 1

CHRONIQUES ITALIENNES 1

CORRESPONDANCE INÉDITE, précédée d'une Introduction par Prosper Mérimée, de l'Académie française, ornée d'un beau portrait de Stendhal. 2

HISTOIRE DE LA PEINTURE EN ITALIE, *seule édition complète entièrement revue et corrigée* 1

MÉMOIRES D'UN TOURISTE. *Nouvelle édition revue et augmentée d'une grande partie entièrement inédite* 2

NOUVELLES INÉDITES 1

NOUVELLES ET MÉLANGES. (*Sous pr.*). 1

PROMENADES DANS ROME. *Nouv. édition avec fragments inédits.* . . . 2

RACINE ET SHAKSPEARE, Etudes sur le Romantisme. — *Nouv. édition entièrement revue et augmentée d'un grand nombre de fragments inéd.* 1

ROMANS ET NOUVELLES, précédés d'une Notice sur STENDHAL, par M. R. COLOMB 1

ROME, NAPLES ET FLORENCE. *Nouvelle édition entièrement rev. et corrig.* 1

LE ROUGE ET LE NOIR. *Nouv. édition* 1

VIE DE ROSSINI. *Nouv. édition, entièrement revue et augmentée* . . 1

VIES DE HAYDN, DE MOZART ET DE MÉTASTASE. *Nouv. édit. entièrem. rev.* 1

DANIEL STERN

ESSAI SUR LA LIBERTÉ, considérée comme principe et fin de l'activité humaine. — *Nouv. édition, revue.* 1

FLORENCE ET TURIN, Etudes d'art et de politique 1

MATHILDE STEV

LE OUI ET LE NON DES FEMMES 1

TÉRENCE.

THÉATRE COMPLET, trad. p. *A. de Belloy.* 1

EDMOND TEXIER

CONTES ET VOYAGES 1

CRITIQUES ET RÉCITS LITTÉRAIRES. . . 1

CH. THIERRY-MIEG

SIX SEMAINES EN AFRIQUE, Souvenirs de voyage, avec une carte itinéraire de *V. A. Malte-Brun* et 9 dessins de *Worms*. 1

A. THIERS

HISTOIRE DE LAW 1

ÉMILE THOMAS

HISTOIRE DES ATELIERS NATIONAUX, considérés sous le double point de vue politique et social; des causes de leur formation et de leur existence; et de l'influence qu'ils ont exercée sur les évènements des quatre premiers mois de la République; suivie de pièces justificatives. 1

TIRSO DE MOLINA vol.

THÉATRE. — Traduit pour la première fois par *Alphonse Royer*. . 1

MARIO UCHARD

LE MARIAGE DE GERTRUDE. 1

RAYMON. — *2e édition*. 1

AUGUSTE VACQUERIE

PROFILS ET GRIMACES. 1

E. DE VALBEZEN

(*Le major Fridolin*)

LA MALLE DE L'INDE. — *2e édition.* . 1

RÉCITS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI. — Nouvelles. 1

OSCAR DE VALLÉE

LES MANIEURS D'ARGENT. Études historiques et morales (1720-1857). — *4e édition, revue et précédée d'une nouvelle introduction.* 1

MAX VALREY

CES PAUVRES FEMMES ! 1

LES VICTIMES DU MARIAGE 1

THÉODORE VERNES

NAPLES ET LES NAPOLITAINS. — *2e édit.* 1

ALFRED DE VIGNY

CINQ-MARS, avec 2 autographes. *14e éd.* 1

SAMUEL VINCENT

DU PROTESTANTISME EN FRANCE. — *Nouvelle édition, précédée d'un introduction de* M. PRÉVOST-PARADOL. 1

MÉDITATIONS RELIGIEUSES, avec une Notice par *F. Fontanès*, et une Introduction par *Ath. Coquerel fils*. . 1

LEON VINGTAIN

DE LA LIBERTÉ DE LA PRESSE, avec un Appendice contenant les avertissements, suspensions et suppressions encourus par la presse quotidienne et périodique, depuis 1848 jusqu'à nos jours 1

VIE PUBLIQUE DE ROYER-COLLARD, Études parlementaires, avec une préface de M. *A. de Broglie*. 1

L. VITET

de l'Académie française

ESSAIS HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES. 1

LA LIGUE. — SCÈNES HISTORIQUES : Les Etats de Blois. — Histoire de la Ligue. — Les Barricades. — La mort de Henri III. — Précédées des ÉTATS D'ORLÉANS, SCÈNES HISTORIQUES. — *Nouvelle édition, revue et corrigée*. 2

HISTOIRE DE DIEPPE. — *Nouvelle édit. revue et augmentée* (*Sous presse*). 1

ÉTUDES SUR L'HISTOIRE DE LA PEINTURE, et des arts du dessin, en Italie, en France et dans les Pays-Bas (*S. pr.*) 2

RICHARD WAGNER

QUATRE POEMES D'OPÉRAS ALLEMANDS traduits en prose française 1

FRANCIS WEY

CHRISTIAN (*roman inédit*). 1

E. YEMENIZ

Consul de Grèce.

LA GRÈCE MODERNE. — Héros et Poëtes. 1

BIBLIOTHÈQUE NOUVELLE

Format grand in-18 à 2 francs le volume

	vol.
EDMOND ABOUT	
LE CAS DE M. GUERIN. 4e *édition*	1
LE NEZ D'UN NOTAIRE. 4e *édition*	1
AMEDÉE ACHARD	
BELLE-ROSE	1
NELLY	1
ALBERT AUBERT	
LES ILLUSIONS DE JEUNESSE DE M. BOUDIN	1
PIOTRE ARTAMOV	
HISTOIRE D'UN BOUTON. 3e *edit.*	1
BABAUD-LARIBIÈRE	
HISTOIRE DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE CONSTITUANTE	2
H. DE BARTHÉLEMY	
LA NOBLESSE EN FRANCE, avant et depuis 1789	1
Mme DE BAWR	
NOUVELLES	1
RAOUL ou l'Énéïde	1
ROBERTINE	1
LES SOIRÉES DES JEUNES PERSONNES	1
FRÉDÉRIC BÉCHARD	
LES EXISTENCES DÉCLASSÉES. — 4e *édition*	1
L'ÉCHAPPÉ DE PARIS.—Nouv. série des *Existences déclassées.* 2e *édition.*	1
GEORGES BELL	
LES REVANCHES DE L'AMOUR	1
PIERRE BERNARD	
L'A B C DE L'ESPRIT ET DU CŒUR	1
ALBERT BLANQUET	
LE ROI D'ITALIE, roman historique	1
RAOUL BRAVARD	
CES SAVOYARDS!...	1
E. BRISEBARRE & E. NUS	
LES DRAMES DE LA VIE	2
CLÉMENT CARAGUEL	
SOUVENIRS ET AVENTURES D'UN VOLONTAIRE GARIBALDIEN	1
COMTESSE DE CHABRILLAN	
EST-IL FOU?	1
MISS PEWEL	1
EUGÈNE CHAPUS	
LES HALTES DE CHASSE. — 2e *édition.*	1
MANUEL DE L'HOMME ET DE LA FEMME COMME IL FAUT.—5e *édition*	1
A. CONSTANT	
LE SORCIER DE MEUDON	1
COMTESSE DASH	
LE LIVRE DES FEMMES	1
DÉCEMBRE-ALONNIER	
LA BOHÊME LITTÉRAIRE	1
ÉDOUARD DELESSERT	
LE CHEMIN DE ROME	1
CH. DESLYS	
SUR LA CÔTE NORMANDE	1
CH. DICKENS	
Traduction Amédée Pichot	
LES CONTES D'UN INCONNU	1
HISTORIETTES ET RÉCITS DU FOYER	1
CH. DOLLFUS	
LE CALVAIRE	1
LIBERTÉ ET CENTRALISATION	1
MAXIME DU CAMP	
LES CHANTS MODERNES	1
LE CHEVALIER DU CŒUR-SAIGNANT	1
L'HOMME AU BRACELET D'OR.—2e *éd.*	1
LE NIL (Egypte et Nubie).—3e *édition.*	1
LE SALON DE 1859	1
LE SALON DE 1861	1
JOACHIM DUFLOT	
LES COULISSES DES THÉATRES DE PARIS, Mœurs, Usages, Anecdotes, avec une préface de J. NORIAC	1
ALEXANDRE DUMAS	
L'ART ET LES ARTISTES CONTEMPORAINS au salon de 1859	1
UNE AVENTURE D'AMOUR	1
LES COMPAGNONS DE JÉHU	2
LES DRAMES GALANTS. — LA MARQUISE D'ESCOMAN	2
MONSIEUR COUMBES	1
DE PARIS A ASTRAKAN. — 1re, 2e et 3e *séries*	3
XAVIER EYMA	
LE ROMAN DE FLAVIO	1
ANTOINE GANDON	
LES TRENTE-DEUX DUELS DE JEAN GIGON. — 10e *édition*	1
LE GRAND GODARD. — 4e *édition*	1
L'ONCLE PHILIBERT. histoire d'un peureux, 3e *édition*	1
JULES GÉRARD	
le Tueur de Lions	
MES DERNIÈRES CHASSES	1
ÉMILE DE GIRARDIN	
BON SENS, BONNE FOI	1
LE DROIT AU TRAVAIL au Luxembourg et à l'assemblée nationale	
ÉTUDES POLITIQUES, *nouvelle édition*	1
LE POUR ET LE CONTRE	1
QUESTIONS ADMINISTRATIVES ET FINANCIÈRES	1
EDMOND ET JULES DE GONCOURT	
SŒUR PHILOMÈNE	1
ÉDOUARD GOURDON	
CHACUN LA SIENNE	1
LOUISE. — 12e *édition*	1
LES FAUCHEURS DE NUIT. — 5e *édition.*	1
LEON GOZLAN	
L'AMOUR DES LÈVRES ET L'AMOUR DU CŒUR	1
ARISTIDE FROISSART	1
LES AVENTURES DU PRINCE DE GALLES	1
LE PLUS BEAU RÊVE D'UN MILLIONNAIRE	1
Mme MARIE DE GRANFORT	
OCTAVE. — COMMENT ON S'AIME QUAND ON NE S'AIME PLUS	1
ED. GRIMARD	
L'ÉTERNEL FÉMININ	1

JULES GUÉROULT	vol.
FABLES	1
CAMILLE HENRY	
DARIE OU LES QUATRE AGES D'UN AMOUR	1
CHARLES D'HÉRICAULT	
LA FILLE AUX BLUETS. — UN PAYSAN DE L'ANCIEN RÉGIME. — 2e *édition*	1
LES PATRICIENS DE PARIS	1
LA REINE HORTENSE *(Fragments de Mémoires inédits)*	
LA REINE HORTENSE EN ITALIE, EN FRANCE ET EN ANGLETERRE PENDANT L'ANNÉE 1831	1
ARSÈNE HOUSSAYE	
LES FILLES D'ÈVE	1
LA PÉCHERESSE	1
A. JAIME FILS	
L'HÉRITAGE DU MAL	1
LES TALONS NOIRS. — 2e *édition*	1
LOUIS JOURDAN	
LES PEINTRES FRANÇAIS. — SALON DE 1859	1
AURÈLE KERVIGAN *Traducteur*	
HISTOIRE DE RIRE	1
MARY LAFON	
LA BANDE MYSTÉRIEUSE	1
LA PESTE DE MARSEILLE	1
Mme LA MARQUISE DE LA GRANGE	
LA RÉSINIÈRE D'ARCACHON	1
G. DE LA LANDELLE	
LA GORGONE	2
UNE HAINE A BORD	1
STEPHEN DE LA MADELAINE	
UN CAS PENDABLE	1
F. LAMENNAIS	
DE LA SOCIÉTÉ PREMIÈRE et de ses lois	1
LARDIN & MIE D'AGHONNE	
JEANNE DE FLERS	1
FANNY LOVIOT	
LES PIRATES CHINOIS. — 3e *édition*	1
LOUIS LURINE	
VOYAGE DANS LE PASSÉ	1
AUGUSTE MAQUET	
LA BELLE GABRIELLE	3
LE COMTE DE LAVERNIE	3
DETTES DE CŒUR. — 3e *édition*	1
L'ENVERS ET L'ENDROIT	2
LA MAISON DU BAIGNEUR	2
LA ROSE BLANCHE	1
MÉRY	
LE PARADIS TERRESTRE. — 2e *édition*	1
MARSEILLE ET LES MARSEILLAIS. — 2e *édition*	1
ALFRED MICHIELS	
CONTES D'UNE NUIT D'HIVER	1
EUGÈNE DE MIRECOURT	
LES CONFESSIONS DE MARION DELORME	3
L. MOLAND	
LE ROMAN D'UNE FILLE LAIDE	1

HENRY MONNIER	vol.
MÉMOIRES DE M. JOSEPH PRUDHOMME	1
MARC MONNIER	
LA CAMORRA. — MYSTÈRES DE NAPLES	1
HISTOIRE DU BRIGANDAGE DANS L'ITALIE MÉRIDIONALE. 3e *édition*	1
CHARLES NARREY	
LE QUATRIÈME LARRON 2e *édition*	1
HENRI NICOLLE	
COURSES DANS LES PYRÉNÉES	1
JULES NORIAC	
LA BÊTISE HUMAINE. — 16e *édition*	1
LE 101e RÉGIMENT. — *Nouvelle édition*	1
LA DAME A LA PLUME NOIRE. 2e *édit.*	1
LE GRAIN DE SABLE. — 9e *édition*	1
SUR LE RAIL	1
LAURENCE OLIPHANT	
VOYAGE PITTORESQUE D'UN ANGLAIS EN RUSSIE ET SUR LE LITTORAL DE LA MER NOIRE ET DE LA MER D'AZOF	1
ÉDOUARD OURLIAC	
SUZANNE. — *Nouv. édition*	1
PARMENTIER	
DESCRIPTION TOPOGRAPHIQUE DE LA GUERRE TURCO-RUSSE	1
H. DE PÈNE	
UN MOIS EN ALLEMAGNE : Nauheim	1
CHARLES PERRIER	
L'ART FRANÇAIS AU SALON DE 1857	1
CHARLES RABOU	
LOUISON D'ARQUIEN	1
LES TRIBULATIONS DE MAÎTRE FABRICIUS	1
LE CAPITAINE LAMBERT	1
ROGER DE BEAUVOIR	
COLOMBES ET COULEUVRES	1
LES MYSTÈRES DE L'ILE SAINT-LOUIS	1
LES ŒUFS DE PAQUES	1
GIOVANI RUFINI	
MÉMOIRES D'UN CONSPIRATEUR ITALIEN	1
JULES SANDEAU	
UN HÉRITAGE	1
VICTORIEN SARDOU	
LA PERLE NOIRE	1
Mme SURVILLE (née de Balzac)	
LE COMPAGNON DU FOYER	1
EDMOND TEXIER	
LA GRÈCE ET SES INSURRECTIONS, avec carte. *Nouvelle édition*	1
Mme VERDIER-ALLUT	
LES GÉORGIQUES DU MIDI	1
A. VERMOREL	
LES AMOURS VULGAIRES	1
DESPERANZA	1
Dr L. VÉRON	
PARIS EN 1860. — LES THÉATRES DE PARIS DE 1806 A 1860, avec gravures	1
LE DOCTEUR YVAN & CALLÉRY	
L'INSURRECTION EN CHINE, avec portrait et carte	1
***	
MÉMOIRES DE BILBOQUET	3

ŒUVRES COMPLÈTES

DE

H. DE BALZAC

NOUVELLE ÉDITION, COMPLÈTE EN 45 VOLUMES

à 1 fr. 25 centimes le volume (Chaque volume se vend séparément)

Les œuvres que BALZAC a désignées sous le titre de :

Comédie humaine, forment dans cette édition. . . . . 40 volumes.
Les Contes drôlatiques. . . . . 3 —
Le Théâtre, la seule édition complète . . . . 2 —

CLASSIFICATION D'APRÈS LES INDICATIONS DE L'AUTEUR :

COMÉDIE HUMAINE

SCÈNES DE LA VIE PRIVÉE

Tome 1. — LA MAISON DU CHAT QUI PELOTTE. Le Bal de Sceaux. La Bourse. La Vendetta. Madame Firmiani. Une double Famille.

Tome. 2. — LA PAIX DU MÉNAGE. La fausse Maîtresse. Étude de Femme. Autre Étude de Femme. La grande Bretèche. Albert Savarus.

Tome 3. — MÉMOIRES DE DEUX JEUNES MARIÉES. Une Fille d'Ève.

Tome 4. — LA FEMME DE TRENTE ANS. La Femme abandonnée. La Grenadière. Le Message. Gobseck.

Tome 5. — LE CONTRAT DE MARIAGE. Un Début dans la Vie.

Tome 6. — MODESTE MIGNON.

Tome 7. — BÉATRIX.

Tome 8. — HONORINE. Le colonel Chabert. La Messe de l'Athée. L'Interdiction. Pierre Grassou.

SCÈNES DE LA VIE DE PROVINCE

Tome 9. — URSULE MIROUET.

Tome 10. — EUGÉNIE GRANDET.

Tome 11. — LES CÉLIBATAIRES I. Pierrette. Le Curé de Tours.

Tome 12. — LES CÉLIBATAIRES II. Un Ménage de Garçon.

Tome 13. — LES PARISIENS EN PROVINCE. L'illustre Gaudissart. La Muse du département.

Tome 14. — LES RIVALITÉS. La Vieille Fille. Le Cabinet des Antiques.

Tome 15. — LE LYS DANS LA VALLÉE.

Tome 16. — ILLUSIONS PERDUES I. Les deux Poëtes. Un Grand homme de province à Paris, 1re partie.

Tome 17. — ILLUSIONS PERDUES, II. Un Grand homme de province, 2e partie. Ève et David.

SCÈNES DE LA VIE PARISIENNE

Tome 18. — SPLENDEURS ET MISÈRES DES COURTISANES. Esther heureuse. A combien l'amour revient aux Vieillards. Où mènent les mauvais chemins.

Tome 19. — LA DERNIÈRE INCARNATION DE VAUTRIN. Un Prince de la Bohême. Un Homme d'affaires. Gaudissart II. Les Comédiens sans le savoir.

Tome 20. — HISTOIRE DES TREIZE. Ferragus. La duchesse de Langeais. La Fille aux yeux d'or.

Tome 21. — LE PÈRE GORIOT.

Tome 22. — CÉSAR BIROTTEAU.

Tome 23. — LA MAISON NUCINGEN. Les Secrets de la princesse de Cadignan. Les Employés. Sarrasine. Facino cane.

Tome 24. — LES PARENTS PAUVRES, I. La Cousine Bette.

Tome 25. — LES PARENTS PAUVRES, II. Le Cousin Pons.

SCÈNES DE LA VIE POLITIQUE

Tome 26. — UNE TÉNÉBREUSE AFFAIRE. Un Épisode sous la Terreur.

Tome 27. — L'ENVERS DE L'HISTOIRE CONTEMPORAINE. Madame de la Chanterie. L'Initié. Z. Marcas.

Tome 28. — LE DÉPUTÉ D'ARCIS.

SCÈNES DE LA VIE MILITAIRE

Tome 29. — LES CHOUANS. Une Passion dans le Désert.

SCÈNES DE LA VIE DE CAMPAGNE

Tome 30. — LE MÉDECIN DE CAMPAGNE.

Tome 31. — LE CURÉ DE VILLAGE.

Tome 32. — LES PAYSANS.

ÉTUDES PHILOSOPHIQUES

Tome 33. — LA PEAU DE CHAGRIN.

Tome 34. — LA RECHERCHE DE L'ABSOLU. Jésus-Christ en Flandre. Melmoth réconcilié. Le Chef-d'œuvre inconnu.

Tome 35. — L'ENFANT MAUDIT. Gambara. Massimilia Doni.

Tome 36. — LES MARANA. Adieu. Le Réquisitionnaire. El Verdugo. Un Drame au bord de la mer. L'Auberge rouge. L'Elixir de longue vie. Maître Cornélius.

Tome 37. — SUR CATHERINE DE MÉDICIS. Le Martyr calviniste. La confidence des Ruggieri. Les deux rêves.

Tome 38. — LOUIS LAMBERT. Les Proscrits. Seraphita.

ÉTUDES ANALYTIQUES

Tome 39. — PHYSIOLOGIE DU MARIAGE.

Tome 40. — PETITES MISÈRES DE LA VIE CONJUGALE.

CONTES DROLATIQUES

Tome 41. 1er *dixain*. — LA BELLE IMPÉRIA. Le Péché véniel. La mye du roy.

L'Héritier du diable. Les Joyeulsetés du roy loys le unziesme. La Connestable. La Pucelle de Thilhouse. Le Frère d'armes. Le Curé d'Azay-le-Rideau. L'Apostrophe.

Tome 42. 2e *dixain*. — LES TROIS CLERCS DE SAINCT-NICHOLAS. Le jeusne de Françoys premier. Les bons proupos des religieuses de Poissy. Comment feut Basty le chasteau d'Azay. La faulse courtisane. Le dangier d'estre trop coequebin. La chiere nuictée d'amour. Le prosne du joyeulx curé de Meudon. Le Succube. Désespérance d'amour.

Tome 43. 3me *dixain*. — Persévérance d'amour. D'ung iusticiard qui ne se remembroyt les chouses. Sur le moyne Amador, qui feut un glorieux abbé de Turpenay. Berthe la repentie. Comment la belle fille de Portillon quinaulda son iuge. Cy est remonstré que la fortune est touiours femelle. D'ung paouvre qui avoyt nom le vieulx par-chemins. Dires incongrus de trois pèlerins. Naïfveté. La belle Impéria mariée.

THÉATRE

Tome 44. — VAUTRIN, drame en 5 actes. Les Ressources de Quinola, comédie en 5 actes et un prologue. Paméla Giraud, pièce en 5 actes.

Tome 45. — LA MARATRE, drame intime en 5 actes et 8 tableaux. Le Faiseur (Mercadet), comédie en 5 actes (entièrement conforme au manuscrit de l'auteur.)

OUVRAGES DE DIVERS FORMATS

	fr. c.
GEORGES BELL	
LE MIROIR DE CAGLIOSTRO (Hypnotisme). — 1 vol. in-18	1 »
J. BRUNTON	
LES 40 PRÉCEPTES DU JEU DE WHIST	1 50
ALFRED BUSQUET	
LA NUIT DE NOEL, poëme. — 1 joli vol. in-32 carré	1 »
LOUIS JOURDAN	
LES PRIÈRES DE LUDOVIC. — 1 v. in-32	1 »
LASSABATHIE *Administrateur du Conservatoire*	
HISTOIRE DU CONSERVATOIRE IMPÉRIAL DE MUSIQUE ET DE DÉCLAMATION, suivie de documents recueillis et mis en ordre. — 1 vol. grand in-18	5 »
AUGUSTE LUCHET	
LA CÔTE D'OR A VOL D'OISEAU. — 1 v. grand in-18	2 »
LA SCIENCE DU VIN. — 1 v. gr. in-18	2 50
P. MORIN	
COMMENT L'ESPRIT VIENT AUX TABLES. — 1 vol. in-18	1 50
LE PRINCE DE LA MOSKOWA	
LE SIÉGE DE VALENCIENNES, 1 vol. in-18, avec carte	1 »
A. PEYRAT	
UN NOUVEAU DOGME, histoire de l'Immaculée Conception. — 1 vol. in-18	1 »
LE DOCTEUR RAULAND	
LE LIVRE DES ÉPOUX. — Guide pour la guérison de l'Impuissance, de la Stérilité et de toutes les maladies des organes génitaux. — 1 fort vol. gr. in-18	4 »
LE Dr FÉLIX ROUBAUD *Inspect. des Eaux min. de Pougues (Nièvre)*	
LA DANSE DES TABLES, Phénomènes phisiologiques démontrés, avec gravure explicative. — 2e *édition*. — 1 vol. in-18	1 »
LES EAUX MINÉRALES DE LA FRANCE. Guide du médecin praticien et du malade. — 1 fort vol. gr. in-18 broché, 4 fr.; relié	5 »
Mme ADAM SALOMON	
DE L'ÉDUCATION D'APRÈS PANHOBIPAN. — 1 joli vol. in-32	1 »

ÉTUDES CONTEMPORAINES

Format in-18

ODILON BARROT	
DE LA CENTRALISATION ET DE SES EFFETS. — 1 vol.	1 »
LE PRINCE A. DE BROGLIE	
UNE RÉFORME ADMINISTRATIVE EN AFRIQUE. — 1 vol.	1 50
ÉDOUARD DELPRAT	
L'ADMINISTRATION ET LA PRESSE. 1 v.	1 »
A. GERMAIN	
MARTYROLOGE DE LA PRESSE. 1 vol.	2 50
LE COMTE D'HAUSSONVILLE	
LETTRE AU SÉNAT. — 1 vol.	1 »
LÉONCE DE LAVERGNE	
LA CONSTITUTION DE 1852 ET LE DÉCRET DU 24 NOVEMBRE. — 1 vol.	1 »
ED. DE SONNIER	
LES DROITS POLITIQUES DANS LES ÉLECTIONS. — Manuel de l'Électeur et du Candidat. — 1 vol.	1 »
***	
LA LIBERTÉ RELIGIEUSE ET LA LÉGISLATION ACTUELLE. — 1 vol.	1 »

COLLECTION MICHEL LÉVY

ET BIBLIOTHÈQUE DE LA LIBRAIRIE NOUVELLE

1 franc le volume grand in-18 de 350 à 400 pages

AMÉDÉE ACHARD — vol.

BRUNES ET BLONDES. 1
LA CHASSE ROYALE 2
LES DERNIÈRES MARQUISES. 1
LES FEMMES HONNÊTES. 1
PARISIENNES ET PROVINCIALES. 1
LES PETITS FILS DE LOVELACE. 1
LES RÊVEURS DE PARIS. 1
LA ROBE DE NESSUS 1

ACHIM D'ARNIM
Traduction Th. Gautier fils.

CONTES BIZARRES. 1

ADOLPHE ADAM

SOUVENIRS D'UN MUSICIEN. 1
DERNIERS SOUVENIRS D'UN MUSICIEN. 1

N.-H. AINSWORTH
Traduction B.-H. Revoil

LE GENTILHOMME DES GRANDES ROUTES. 2

GUSTAVE D'ALAUX

L'EMPEREUR SOULOUQUE ET SON EMPIRE 1

***

MADAME LA DUCHESSE D'ORLÉANS, HÉLÈNE DE MECKLEMBOURG-SCHWERIN. 1

***

SOUVENIRS D'UN OFFICIER DU 2e DE ZOUAVES. 1

ALFRED ASSOLLANT

HISTOIRE FANTASTIQUE DE PIERROT. . . 1

XAVIER AUBRYET

LA FEMME DE VINGT-CINQ ANS 1

ÉMILE AUGIER

POÉSIES COMPLÈTES. 1

***

LES ZOUAVES ET LES CHASSEURS À PIED. 1

J. AUTRAN

MILIANAH (épisode des guerres d'Afriq.). 1

THÉODORE DE BANVILLE

ODES FUNAMBULESQUES. 1

CHARLES BARBARA

HISTOIRES ÉMOUVANTES. 1

J. BARBEY D'AUREVILLY

L'AMOUR IMPOSSIBLE. 1
L'ENSORCELÉE. 1

BEAUMARCHAIS

THÉATRE, précédé d'une Notice sur sa vie et ses ouvrages, par *Louis de Loménie* 1

ROGER DE BEAUVOIR

AVENTURIÈRES ET COURTISANES 1
LE CABARET DES MORTS 1

ROGER DE BEAUVOIR (*Suite*) — vol.

LE CHEVALIER DE CHARNY. 1
LE CHEVALIER DE SAINT-GEORGES. . . 1
HISTOIRES CAVALIÈRES. 1
LA LESCOMBAT 1
MADEMOISELLE DE CHOISY. 1
LE MOULIN D'HEILLY. 1
LE PAUVRE DIABLE. 1
LES SOIRÉES DU LIDO 1
LES TROIS ROHAN. 1

Mme ROGER DE BEAUVOIR

CONFIDENCES DE MADelle MARS 1
SOUS LE MASQUE. 1

HENRI BÉCHADE

LA CHASSE EN ALGÉRIE. 1

Mme BEECHER STOWE

LA CASE DE L'ONCLE TOM (*Traduction L. Pilatte*). 2
SOUVENIRS HEUREUX . (*Traduction E. Forcade.*) 3

GEORGES BELL

SCÈNES DE LA VIE DE CHATEAU. 1

A. DE BERNARD

LE PORTRAIT DE LA MARQUISE. 1

CHARLES DE BERNARD

LES AILES D'ICARE 1
UN BEAU PÈRE. 2
L'ÉCUEIL 1
LE GENTILHOMME CAMPAGNARD. . . . 2
GERFAUT 1
UN HOMME SÉRIEUX. 1
LE NŒUD GORDIEN. 1
LE PARATONNERRE. 1
LE PARAVENT 1
LA PEAU DU LION ET LA CHASSE AUX AMANTS. 1

ÉLIE BERTHET

LA BASTIDE ROUGE 1
LES CHAUFFEURS 1
LE DERNIER IRLANDAIS. 1
LA ROCHE TREMBLANTE. 1

Mme CAROLINE BERTON

LE BONHEUR IMPOSSIBLE. 1
ROSETTE. 1

H. BLAZE DE BURY

MUSICIENS CONTEMPORAINS. 1

CH. DE BOIGNE

LES PETITS MÉMOIRES DE L'OPÉRA. . . 1

	vol.
J.-B. BOREDON	
GABRIEL ET FIAMMETTA	1
LOUIS BOUILHET	
MÉLÆNIS, conte romain	1
RAOUL BRAVARD	
L'HONNEUR DES FEMMES	1
UNE PETITE VILLE	1
LA REVANCHE DE GEORGES DANDIN	1
A. DE BRÉHAT	
BRAS D'ACIER	1
SCÈNES DE LA VIE CONTEMPORAINE	1
MAX BUCHON	
EN PROVINCE	1
ÉMILIE CARLEN	
Traduction Marie Souvestre	
DEUX JEUNES FEMMES	1
LOUIS DE CARNÉ	
UN DRAME SOUS LA TERREUR	1
ÉMILE CARREY	
L'AMAZONE.— 8 JOURS SOUS L'ÉQUATEUR	1
— LES MÉTIS DE LA SAVANE	1
— LES RÉVOLTÉS DU PARA	1
HISTOIRE ET MŒURS KABYLES	1
RÉCITS DE LA KABYLIE	1
SCÈNES DE LA VIE EN ALGÉRIE	1
HIPPOLYTE CASTILLE	
HISTOIRES DE MÉNAGE	1
CÉLESTE DE CHABRILLAN	
LA SAPHO	1
LES VOLEURS D'OR	1
CHAMPFLEURY	
LES AMOUREUX DE SAINTE-PÉRINE	1
AVENTURES DE MADEMOISELLE MARIETTE	1
LES BOURGEOIS DE MOLINCHART	1
CHIEN-CAILLOU	1
LES EXCENTRIQUES	1
LES PREMIERS BEAUX JOURS	1
LE RÉALISME	1
LES SENSATIONS DE JOSQUIN	1
LES SOUFFRANCES DU PROFESSEUR DELTEIL	1
SOUVENIRS DES FUNAMBULES	1
LA SUCCESSION LE CAMUS	1
L'USURIER BLAIZOT	1
EUGÈNE CHAPUS	
LES SOIRÉES DE CHANTILLY	1
PHILARÈTE CHASLES	
LE VIEUX MÉDECIN	1
GUSTAVE CLAUDIN	
POINT ET VIRGULE	1
Mme LOUISE COLET	
QUARANTE-CINQ LETTRES DE BÉRANGER	1
HENRI CONSCIENCE	
Traduction Léon Wocquier	
AURÉLIEN	2
BATAVIA	1
LE CONSCRIT	1
LE DÉMON DE L'ARGENT	1
LE FLÉAU DU VILLAGE	1
LE GENTILHOMME PAUVRE	1
LA GUERRE DES PAYSANS	1
HEURES DU SOIR	1
LE JEUNE DOCTEUR	1

	vol.
HENRI CONSCIENCE (Suite)	
LE LION DE FLANDRE	2
LA MÈRE JOB	1
L'ORPHELINE	1
SCÈNES DE LA VIE FLAMANDE	2
SOUVENIRS DE JEUNESSE	1
LE TRIBUN DE GAND	1
LES VEILLÉES FLAMANDES	1
P. CORNEILLE	
ŒUVRES, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages	2
ARTHUR CURNILLON	
MATHÉUS	1
CUVILLIER-FLEURY	
VOYAGES ET VOYAGEURS	1
LA COMTESSE DASH	
LES BALS MASQUÉS	1
LA CHAINE D'OR	1
LES CHATEAUX EN AFRIQUE	1
LES DEGRÉS DE L'ÉCHELLE	1
LA DUCHESSE D'ÉPONNES	1
LE FRUIT DÉFENDU	1
LES GALANTERIES DE LA COUR DE LOUIS XV	
LA RÉGENCE	1
LA JEUNESSE DE LOUIS XV	1
LES MAITRESSES DU ROI	1
LE PARC AUX CERFS	1
LE JEU DE LA REINE	1
LA MARQUISE DE PARABÈRE	1
LA MARQUISE SANGLANTE	1
LA POUDRE ET LA NEIGE	1
LE SALON DU DIABLE	1
LE GÉNÉRAL DAUMAS	
LES CHEVAUX DU SAHARA	1
LE GRAND DÉSERT	1
E. J. DELÉCLUZE	
DONA OLIMPIA	1
MADEMOISELLE JUSTINE DE LIRON	1
LA PREMIÈRE COMMUNION	1
ÉDOUARD DELESSERT	
VOYAGE AUX VILLES MAUDITES	1
PAUL DELTUF	
AVENTURES PARISIENNES	1
LES PETITS MALHEURS D'UNE JEUNE FEMME	1
PAUL DHORMOYS	
UNE VISITE CHEZ SOULOUQUE	1
CHARLES DICKENS	
Traduction A. Pichot	
CONTES DE NOEL	1
LE NEVEU DE MA TANTE	2
OCTAVE DIDIER	
UNE FILLE DE ROI	1
MADAME GEORGES	1
MAXIME DU CAMP	
MÉMOIRES D'UN SUICIDÉ	1
LE SALON DE 1857	1
LES SIX AVENTURES	1
ALEXANDRE DUMAS	
AMAURY	1
ANGE PITOU	2
ASCANIO	2
AVENTURES DE JOHN DAVYS	2

ALEXANDRE DUMAS (*Suite*).	vol.
LES BALEINIERS	2
LE BATARD DE MAULÉON	3
BLACK	1
LA BOUILLIE DE LA COMTESSE BERTHE	1
LA BOULE DE NEIGE	1
BRIC-A-BRAC	2
UN CADET DE FAMILLE	3
LE CAPITAINE PAMPHILE	1
LE CAPITAINE PAUL	1
LE CAPITAINE RICHARD	1
CATHERINE BLUM	1
CAUSERIES	2
CÉCILE	1
CHARLES LE TÉMÉRAIRE	2
LE CHASSEUR DE SAUVAGINE	1
LE CHATEAU D'EPPSTEIN	2
LE CHEVALIER D'HARMENTAL	2
LE CHEVALIER DE MAISON-ROUGE	2
LE COLLIER DE LA REINE	3
LE COMTE DE MONTE-CRISTO	6
LA COMTESSE DE CHARNY	6
LA COMTESSE DE SALISBURY	2
LES CONFESSIONS DE LA MARQUISE	2
CONSCIENCE L'INNOCENT	2
LA DAME DE MONSOREAU	3
LES DEUX DIANE	3
DIEU DISPOSE	2
LES DRAMES DE LA MER	1
LA FEMME AU COLLIER DE VELOURS	1
FERNANDE	1
UNE FILLE DU RÉGENT	1
LES FRÈRES CORSES	1
GABRIEL LAMBERT	1
GAULE ET FRANCE	1
GEORGES	1
UN GIL BLAS EN CALIFORNIE	1
LA GUERRE DES FEMMES	2
HISTOIRE D'UN CASSE-NOISETTE	1
L'HOROSCOPE	1
IMPRESSIONS DE VOYAGE — EN SUISSE	3
— UNE ANNÉE A FLORENCE	1
— L'ARABIE HEUREUSE	3
— LES BORDS DU RHIN	2
— LE CAPITAINE ARÉNA	1
— DE PARIS A CADIX	2
— QUINZE JOURS AU SINAÏ	1
— LE SPERONARE	2
— LE VÉLOCE	2
INGÉNUE	2
ISABEL DE BAVIÈRE	2
ITALIENS ET FLAMANDS	2
IVANHOÉ de W. Scott. (*Traduction*.)	2
JANE	1
JEHANNE LA PUCELLE	1
LES LOUVES DE MACHECOUL	3
MADAME DE CHAMBLAY	2
LA MAISON DE GLACE	2
LE MAÎTRE D'ARMES	1
LES MARIAGES DU PÈRE OLIFUS	1
LES MÉDICIS	1
MES MÉMOIRES	5
MÉMOIRES DE GARIBALDI	2
MÉMOIRES D'UNE AVEUGLE	2
MÉMOIRES D'UN MÉDECIN (BALSAMO)	5
LE MENEUR DE LOUPS	1
LES MILLE ET UN FANTÔMES	1

ALEXANDRE DUMAS (*Suite*).	vol.
LES MOHICANS DE PARIS	4
LES MORTS VONT VITE	2
NAPOLÉON	1
UNE NUIT A FLORENCE	1
OLYMPE DE CLÈVES	3
LE PAGE DU DUC DE SAVOIE	2
LE PASTEUR D'ASHBOURN	2
PAULINE ET PASCAL BRUNO	1
LE PÈRE GIGOGNE	2
LE PÈRE LA RUINE	1
LA PRINCESSE FLORA	1
LES QUARANTE-CINQ	3
LA REINE MARGOT	2
LA ROUTE DE VARENNES	1
LE SALTEADOR	1
SALVATOR	5
SOUVENIRS D'ANTONY	1
LES STUARTS	1
SULTANETTA	1
SYLVANDIRE	1
LE TESTAMENT DE M. CHAUVELIN	1
THÉATRE COMPLET	10
TROIS MAÎTRES	1
LES TROIS MOUSQUETAIRES	2
LE TROU DE L'ENFER	1
LA TULIPE NOIRE	1
LE VICOMTE DE BRAGELONNE	6
LA VIE AU DÉSERT	2
UNE VIE D'ARTISTE	1
VINGT ANS APRÈS	3

ALEXANDRE DUMAS FILS

ANTONINE	1
AVENTURES DE QUATRE FEMMES	1
LA BOITE D'ARGENT	1
LA DAME AUX CAMÉLIAS	1
LA DAME AUX PERLES	1
DIANE DE LYS	1
LE DOCTEUR SERVANS	1
LE RÉGENT MUSTEL	1
LE ROMAN D'UNE FEMME	1
TROIS HOMMES FORTS	1
LA VIE A VINGT ANS	1

HENRI DUPIN

CINQ COUPS DE SONNETTE	1

MISS EDGEWORTH

Traduction Jousselin.

DEMAIN	1

GABRIEL D'ENTRAGUES

HISTOIRES D'AMOUR ET D'ARGENT	1

ERCKMANN-CHATRIAN

L'ILLUSTRE DOCTEUR MATHÉUS	1

XAVIER EYMA

AVENTURIERS ET CORSAIRES	1
LES FEMMES DU NOUVEAU MONDE	1
LES PEAUX NOIRES	1
LES PEAUX ROUGES	1
LE ROI DES TROPIQUES	1
LE TRÔNE D'ARGENT	1

PAUL FÉVAL

ALIZIA PAULI	1
LES AMOURS DE PARIS	2
LE BERCEAU DE PARIS	1
BLANCHEFLEUR	1

PAUL FÉVAL (*Suite*). vol.

LE BOSSU OU LE PETIT PARISIEN. . . . 3
LE CAPITAINE SIMON 1
LES COMPAGNONS DU SILENCE. 3
LES DERNIÈRES FÉES 1
LES FANFARONS DU ROI. 1
LE FILS DU DIABLE 4
LE TUEUR DE TIGRES. 1

GUSTAVE FLAUBERT

MADAME BOVARY. 2

PAUL FOUCHER

LA VIE DE PLAISIR. 1

ARNOULD FRÉMY

LES CONFESSIONS D'UN BOHÉMIEN . . . 1
LES MAITRESSES PARISIENNES. 2

GALOPPE D'ONQUAIRE

LE DIABLE BOITEUX A PARIS 1
LE DIABLE BOITEUX EN PROVINCE . . . 1
LE DIABLE BOITEUX AU VILLAGE 1
LE DIABLE BOITEUX AU CHATEAU 1

THÉOPHILE GAUTIER

L'ART MODERNE. 1
LES BEAUX-ARTS EN EUROPE. 2
CONSTANTINOPLE 1
LES GROTESQUES 1

JULES GÉRARD

LA CHASSE AU LION, *orné de 12 gravures de G. Doré* 1

GÉRARD DE NERVAL

LA BOHÊME GALANTE 1
LES FILLES DU FEU 1
LE MARQUIS DE FAYOLLE 1
SOUVENIRS D'ALLEMAGNE. 1

FULGENCE GIRARD

UN CORSAIRE SOUS L'EMPIRE 1

ÉMILE DE GIRARDIN

ÉMILE. 1

Mme ÉMILE DE GIRARDIN

CONTES D'UNE VIEILLE FILLE A SES NEVEUX 1
LA CROIX DE BERNY (*en société avec Th. Gautier, Méry et Jules Sandeau*). 1
MARGUERITE. 1
M. LE MARQUIS DE PONTANGES.. 1
NOUVELLES :

Le Lorgnon. — La Canne de M. de Balzac. — Il ne faut pas jouer avec la douleur. 1

POÉSIES COMPLÈTES. 1
LE VICOMTE DE LAUNAY. — Lettres parisiennes. — *Édition complète*. . . 4

LÉON GOZLAN

LE BARIL DE POUDRE D'OR. 1

LÉON GOZLAN (*Suite*) vol.

LES CHATEAUX DE FRANCE. 2
LA COMÉDIE ET LES COMÉDIENS. 1
LA DERNIÈRE SŒUR GRISE. 1
LE DRAGON ROUGE 1
LES ÉMOTIONS DE POLYDORE MARASQUIN.. 1
LA FAMILLE LAMBERT. 1
LA FOLLE DU LOGIS. 1
HISTOIRE DE 130 FEMMES. 1
LE MÉDECIN DU PECQ. 1
LE NOTAIRE DE CHANTILLY. 1
LES NUITS DU PÈRE LACHAISE 1

Mme MANOEL DE GRANDFORT

L'AUTRE MONDE. 1

GRANIER DE CASSAGNAC

DANAË. 1

LÉON HILAIRE

NOUVELLES FANTAISISTES 1

HILDEBRAND

Traduction Léon Wocquier

LA CHAMBRE OBSCURE. 1
SCÈNES DE LA VIE HOLLANDAISE. . . . 1

ARSÈNE HOUSSAYE

L'AMOUR COMME IL EST 1
LES FEMMES COMME ELLES SONT. 1
LA VERTU DE ROSINE 1

CHARLES HUGO

LA BOHÊME DORÉE. 2
LA CHAISE DE PAILLE. 1

FRANÇOIS VICTOR HUGO

Traducteur

LE FAUST ANGLAIS DE MARLOWE. 1
SONNETS DE SHAKSPEARE 1

F. HUGONNET

SOUVENIRS D'UN CHEF DE BUREAU ARABE. 1

JULES JANIN

L'ANE MORT 1
LE CHEMIN DE TRAVERSE. 1
UN CŒUR POUR DEUX AMOURS 1
LA CONFESSION 1

CHARLES JOBEY

L'AMOUR D'UN NÈGRE 1

PAUL JUILLERAT

LES DEUX BALCONS 1

ALPHONSE KARR

AGATHE ET CÉCILE 1
LE CHEMIN LE PLUS COURT. 1
CLOTILDE. 1
CLOVIS GOSSELIN. 1

ALPHONSE KARR (*Suite*).	vol.
CONTES ET NOUVELLES.	1
DEVANT LES TISONS.	1
LES FEMMES.	1
ENCORE LES FEMMES.	1
LA FAMILLE ALAIN.	1
FEU BRESSIER.	1
LES FLEURS.	1
GENEVIÈVE.	1
LES GUÊPES.	6
HORTENSE.	1
MENUS PROPOS.	1
MIDI A QUATORZE HEURES.	1
LA PÊCHE EN EAU DOUCE ET EN EAU SALÉE.	1
LA PÉNÉLOPE NORMANDE.	1
UNE POIGNÉE DE VÉRITÉS.	1
PROMENADES HORS DE MON JARDIN.	1
RAOUL.	1
ROSES NOIRES ET ROSES BLEUES.	1
LES SOIRÉES DE SAINTE-ADRESSE.	1
SOUS LES ORANGERS.	1
SOUS LES TILLEULS.	1
TROIS CENTS PAGES.	1
VOYAGE AUTOUR DE MON JARDIN.	1

KAUFFMANN

BRILLAT LE MENUISIER.	1

LEOPOLD KOMPERT

Traduction Daniel Stauben

LES JUIFS DE LA BOHÊME.	1
SCÈNES DU GHETTO.	1

DE LACRETELLE

LA POSTE AUX CHEVAUX.	1

Mme LAFARGE

née Marie Capelle

HEURES DE PRISON.	1

G. DE LA LANDELLE

LES PASSAGÈRES.	1

CHARLES LAFONT

LES LÉGENDES DE LA CHARITÉ.	1

STEPHEN DE LA MADELAINE

LE SECRET D'UNE RENOMMÉE.	1

JULES DE LA MADELÈNE

LES AMES EN PEINE.	1
LE MARQUIS DES SAFFRAS.	1

A. DE LAMARTINE

LES CONFIDENCES.	1
GENEVIÈVE, HISTOIRE D'UNE SERVANTE.	1
GRAZIELLA.	1
NOUVELLES CONFIDENCES.	1
RÉGINA.	1
TOUSSAINT-LOUVERTURE.	1

VICTOR DE LAPRADE

PSYCHÉ.	1

CHARLES DE LA ROUNAT

LA COMÉDIE DE L'AMOUR.	1

THÉOPHILE LAVALLÉE

HISTOIRE DE PARIS.	2

JULES LECOMTE

LE POIGNARD DE CRISTAL.	1

CARLE LEDHUY

LE CAPITAINE D'AVENTURES.	1
LE FILS MAUDIT.	1

LEOUZON LE DUC	vol.
L'EMPEREUR ALEXANDRE II.	1

LOUIS LURINE

ICI L'ON AIME.	1

FÉLICIEN MALLEFILLE

LE CAPITAINE LAROSE.	1
MARCEL.	1
MÉMOIRES DE DON JUAN.	1
MONSIEUR CORBEAU.	1

CH. MARCOTTE DE QUIVIÈRES

DEUX ANS EN AFRIQUE, avec une introduction du bibliophile *Jacob*.	1

MARIVAUX

THÉATRE, précédé d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par *Paul de St-Victor*.	1

X. MARMIER

AU BORD DE LA NÉVA.	1
LES DRAMES INTIMES.	1
UNE GRANDE DAME RUSSE.	1
HISTOIRES ALLEMANDES ET SCANDINAVES.	1

LE DOCTEUR FÉLIX MAYNARD

UN DRAME DANS LES MERS BORÉALES.	1
JOURNAL D'UNE DAME ANGLAISE. — De Delhi à Cawnpore.	1
VOYAGES ET AVENTURES AU CHILI.	1

MÉRY

ANDRÉ CHÉNIER.	1
LA CHASSE AU CHASTRE.	1
LE CHATEAU DES TROIS TOURS.	1
LE CHATEAU VERT.	1
UNE CONSPIRATION AU LOUVRE.	1
LES DAMNÉS DE L'INDE.	1
UNE HISTOIRE DE FAMILLE.	1
UNE NUIT DU MIDI.	1
LES NUITS ANGLAISES.	1
LES NUITS D'ORIENT.	1
LES NUITS ESPAGNOLES.	1
LES NUITS ITALIENNES.	1
LES NUITS PARISIENNES.	1
SALONS ET SOUTERRAINS DE PARIS.	1

PAUL MEURICE

SCÈNES DU FOYER (LA FAMILLE AUBRY).	1
LES TYRANS DE VILLAGE.	1

PAUL DE MOLÈNES

AVENTURES DU TEMPS PASSÉ.	1
CARACTÈRES ET RÉCITS DU TEMPS.	1
CHRONIQUES CONTEMPORAINES.	1
HISTOIRES INTIMES.	1
HISTOIRES SENTIMENTALES ET MILITAIRES	1
MÉMOIRES D'UN GENTILHOMME DU SIÈCLE DERNIER.	1

MOLIÈRE

ŒUVRES COMPLÈTES. — *Nouvelle édition publiée par* PHILARÈTE CHASLES.	5

Mme MOLINOS-LAFITTE

L'ÉDUCATION DU FOYER.	1

HENRY MONNIER

MÉMOIRES DE M. JOSEPH PRUDHOMME	2

CHARLES MONSELET

M. DE CUPIDON.	1

LE COMTE DE MOYNIER — vol.

BOHÉMIENS ET GRANDS SEIGNEURS . . . 1

HÉGÉSIPPE MOREAU

ŒUVRES, avec une notice par *Louis Ratisbonne*. 1

FÉLIX MORNAND

BERNERETTE. 1
LA VIE ARABE. 1

HENRY MURGER

LES BUVEURS D'EAU. 1
LE DERNIER RENDEZ-VOUS 1
MADAME OLYMPE 1
LE PAYS LATIN. 1
PROPOS DE VILLE ET PROPOS DE THÉATRE. 1
LE ROMAN DE TOUTES LES FEMMES. . . . 1
SCÈNES DE CAMPAGNE. 1
SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME. 1
SCÈNES DE LA VIE DE JEUNESSE. 1
LE SABOT ROUGE. 1
LES VACANCES DE CAMILLE. 1

A. DE MUSSET, DE BALZAC, G. SAND

PARIS ET LES PARISIENS. 1
LES PARISIENNES A PARIS. 1
LE TIROIR DU DIABLE. 1

PAUL DE MUSSET

LA BAVOLETTE. 1
PUYLAURENS. 1

NADAR

LE MIROIR AUX ALOUETTES 1
QUAND J'ÉTAIS ÉTUDIANT. 1

HENRI NICOLLE

LE TUEUR DE MOUCHES. 1

CHARLES NODIER
Traducteur

LE VICAIRE DE WAKEFIELD. 1

ÉDOUARD OURLIAC

LES GARNACHES. 1

L. LAURENT-PICHAT

LA PAÏENNE 1

AMÉDÉE PICHOT

UN DRAME EN HONGRIE. 1
L'ÉCOLIER DE WALTER SCOTT. 1
LA FEMME DU CONDAMNÉ. 1
LES POETES AMOUREUX. 1

PAUL PERRET

LES BOURGEOIS DE CAMPAGNE. 1
HISTOIRE D'UNE JOLIE FEMME. 1

EDGARD POE
Traduction Ch. Baudelaire

AVENTURES D'ARTHUR GORDON PYM . . 1
HISTOIRES EXTRAORDINAIRES. 1
NOUVELLES HISTOIRES EXTRAORDINAIRES 1

F. PONSARD

ÉTUDES ANTIQUES. 1

A. DE PONTMARTIN — vol.

CONTES D'UN PLANTEUR DE CHOUX. . . 1
CONTES ET NOUVELLES 1
LA FIN DU PROCÈS 1
MÉMOIRES D'UN NOTAIRE. 1
OR ET CLINQUANT. 1
POURQUOI JE RESTE A LA CAMPAGNE . . 1

L'ABBÉ PRÉVOST

MANON LESCAUT, précédée d'une Étude par *John Lemoinne*. . . . .

MAX RADIGUET

SOUVENIRS DE L'AMÉRIQUE ESPAGNOLE. 1

RAOUSSET-BOULBON

UNE CONVERSION. 1

B. H. REVOIL
Traducteur

LE DOCTEUR AMÉRICAIN. 1
LES HAREMS DU NOUVEAU MONDE. . . . 1

LOUIS REYBAUD

CE QU'ON PEUT VOIR DANS UNE RUE. . . 1
CÉSAR FALEMPIN 1
LA COMTESSE DE MAULÉON. 1
LE COQ DU CLOCHER 1
LE DERNIER DES COMMIS VOYAGEURS . . 1
ÉDOUARD MONGERON 1
L'INDUSTRIE EN EUROPE. 1
JÉRÔME PATUROT à la recherche de la meilleure des Républiques. 1
JÉRÔME PATUROT à la recherche d'une position sociale 1
MARIE BRONTIN. 1
MATHIAS L'HUMORISTE. 1
PIERRE MOUTON 1
LA VIE A REBOURS. 1
LA VIE DE CORSAIRE. 1

AMÉDÉE ROLLAND

LES MARTYRS DU FOYER 1

NESTOR ROQUEPLAN

REGAIN : LA VIE PARISIENNE. 1

JULES DE SAINT-FÉLIX

SCÈNES DE LA VIE DE GENTILHOMME. . . 1
LE GANT DE DIANE 1
MADEMOISELLE ROSALINDE 1

FRANCIS DE SAINT-LARY

LES CHUTES FATALES. 1

GEORGE SAND

ADRIANI. 1
LE CHATEAU DES DÉSERTES. 1
LE COMPAGNON DU TOUR DE FRANCE . . 2
LA COMTESSE DE RUDOLSTADT. 2
CONSUELO. 3
LA DANIELLA. 2
LA DERNIÈRE ALDINI 1
LE DIABLE AUX CHAMPS 1
LA FILLEULE 1
HISTOIRE DE MA VIE 10
L'HOMME DE NEIGE. 3
HORACE. 1

GEORGE SAND (*Suite*)

	vol.
ISIDORA	1
JACQUES	1
JEANNE	1
LELIA. — Métella. — Melchior. — Cora.	2
LUCREZIA FLORIANI. — Lavinia	1
LES MAITRES SONNEURS	1
LE MEUNIER D'ANGIBAULT	1
NARCISSE	1
LE PÉCHÉ DE M. ANTOINE	2
LE PICCININO	2
LE SECRÉTAIRE INTIME	1
SIMON	1
TEVERINO. — Léone Léoni	1
L'USCOQUE	1

JULES SANDEAU

CATHERINE	1
NOUVELLES	1
SACS ET PARCHEMINS	1

EUGÈNE SCRIBE

NOUVELLES	1
THÉATRE (Ouvrage complet)	20
COMÉDIES	3
OPÉRAS	2
OPÉRAS-COMIQUES	5
COMÉDIES-VAUDEVILLES	10

ALBÉRIC SECOND

A QUOI TIENT L'AMOUR	1
CONTES SANS PRÉTENTION	1

FRÉDÉRIC SOULIÉ

AU JOUR LE JOUR	1
LES AVENTURES DE SATURNIN FICHET	2
LE BANANIER. — EULALIE PONTOIS	1
LE CHATEAU DES PYRÉNÉES	2
LE COMTE DE FOIX	1
LE COMTE DE TOULOUSE	1
LA COMTESSE DE MONRION	1
CONFESSION GÉNÉRALE	2
LE CONSEILLER D'ÉTAT	1
CONTES POUR LES ENFANTS	1
LES DEUX CADAVRES	1
DIANE ET LOUISE	1
LES DRAMES INCONNUS	4
LA MAISON Nº 3 DE LA RUE DE PROVENCE	1
AVENTURES D'UN CADET DE FAMILLE	1
LES AMOURS DE VICTOR BONSENNE	1
OLIVIER DUHAMEL	1
UN ÉTÉ A MEUDON	1
LES FORGERONS	1
HUIT JOURS AU CHATEAU	1
LA LIONNE	1
LE MAGNÉTISEUR	1
UN MALHEUR COMPLET	1
MARGUERITE. — LE MAÎTRE D'ÉCOLE	1
LES MÉMOIRES DU DIABLE	3
LE PORT DE CRÉTEIL	1
LES PRÉTENDUS	1
LES QUATRE ÉPOQUES	1

FRÉDÉRIC SOULIÉ (*Suite*)

	vol.
LES QUATRE NAPOLITAINES	2
LES QUATRE SŒURS	1
UN RÊVE D'AMOUR. — LA CHAMBRIÈRE	1
SATHANIEL	1
SI JEUNESSE SAVAIT, SI VIEILLESSE POUVAIT	2
LE VICOMTE DE BÉZIERS	1

ÉMILE SOUVESTRE

LES ANGES DU FOYER	1
AU BORD DU LAC	1
AU COIN DU FEU	1
CAUSERIES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES	2
CHRONIQUES DE LA MER	1
LES CLAIRIÈRES	1
CONFESSIONS D'UN OUVRIER	1
CONTES ET NOUVELLES	1
DANS LA PRAIRIE	1
LES DERNIERS BRETONS	2
LES DERNIERS PAYSANS	1
DEUX MISÈRES	1
LES DRAMES PARISIENS	1
L'ÉCHELLE DE FEMMES	1
EN FAMILLE	1
EN QUARANTAINE	1
LE FOYER BRETON	2
LA GOUTTE D'EAU	1
HISTOIRES D'AUTREFOIS	1
L'HOMME ET L'ARGENT	1
LA LUNE DE MIEL	1
LE MAT DE COCAGNE	1
LE MÉMORIAL DE FAMILLE	1
LE MENDIANT DE SAINT-ROCH	1
LE MONDE TEL QU'IL SERA	1
LE PASTEUR D'HOMMES	1
LES PÉCHÉS DE JEUNESSE	1
PENDANT LA MOISSON	1
UN PHILOSOPHE SOUS LES TOITS	1
PIERRE ET JEAN	1
RÉCITS ET SOUVENIRS	1
LES RÉPROUVÉS ET LES ÉLUS	2
RICHE ET PAUVRE	1
LE ROI DU MONDE	2
SCÈNES DE LA CHOUANNERIE	1
SCÈNES DE LA VIE INTIME	1
SCÈNES ET RÉCITS DES ALPES	1
LES SOIRÉES DE MEUDON	1
SOUS LA TONNELLE	1
SOUS LES FILETS	1
SOUS LES OMBRAGES	1
SOUVENIRS D'UN BAS-BRETON	2
SOUVENIRS D'UN VIEILLARD, la dernière étape	1
SUR LA PELOUSE	1
THÉATRE DE LA JEUNESSE	1
TROIS FEMMES	1

MARIE SOUVESTRE

PAUL FERROLL, traduit de l'anglais	1

DANIEL STAUBEN

SCÈNES DE LA VIE JUIVE EN ALSACE	1



BIBLIOTHÈQUE DES VOYAGEURS

1 FRANC LE VOLUME

Jolis volumes format in-32, papier vélin.

ÉMILE AUGIER vol.

LES PARIÉTAIRES, poésies. 1

THÉODORE DE BANVILLE

ODELETTES. 1
LES PAUVRES SALTIMBANQUES 1
LA VIE D'UNE COMÉDIENNE. 1

CHARLES DESMAZE

MAURICE QUENTIN DE LA TOUR, peintre du roi Louis XV 1

A. DE LAMARTINE

LES VISIONS. 1

ALFRED DE LÉRIS

MES VIEUX AMIS 1
TROIS NOUVELLES ET UN CONTE 1

ALBERT LHERMITE

UN SCEPTIQUE S'IL VOUS PLAÎT 1

Mme MANNOURY-LACOUR vol.

ASPHODÈLES. 1
SOLITUDES. — 2e *édition*. 1

MÉRY

ANGLAIS ET CHINOIS. 1
HISTOIRE D'UNE COLLINE. 1

HENRY MURGER

BALLADES ET FANTAISIES. 1
PROPOS DE VILLE ET PROPOS DE THÉATRE. 1

F. PONSARD

HOMÈRE, poème 1

JULES SANDEAU

LE CHATEAU DE MONTSABREY. 1
OLIVIER. 1

***

PARIS CHEZ MUSARD. 1

COLLECTION A 50 CENTIMES LE VOLUME

Format grand in-32, sur beau papier vélin.

UN ASTROLOGUE vol.

LA COMÈTE ET LE CROISSANT, présages et prophéties sur la Guerre d'Orient 1

GUSTAVE CLAUDIN

PALSAMBLEU. 1

Mme LOUISE COLET

QUATRE POEMES couronnés par l'Académie 1

ALEXANDRE DUMAS

LA JEUNESSE DE PIERROT, conte de fée 1
MARIE DORVAL 1

Mme MANOEL DE GRANDFORT

COMMENT ON S'AIME LORSQU'ON NE S'AIME PLUS 1

HENRY DE LA MADELÈNE

GERMAIN BARBEBLEUE. 1

MÉRY

LES AMANTS DU VÉSUVE 1

MICHELET vol.

POLOGNE ET RUSSIE. 1

LÉON PAILLET

VOLEURS ET VOLÉS 1

PETIT-SENN

BLUETTES ET BOUTADES. 1

NESTOR ROQUEPLAN

LES COULISSES DE L'OPÉRA. 1

AURÉLIEN SCHOLL

CLAUDE LE BORGNE. 1

EDMOND TEXIER

UNE HISTOIRE D'HIER. 1

H. DE VILLEMESSANT

LES CANCANS 1

WARNER

SCHAMYL, le Prophète du Caucase . . 1

COLLECTION HETZEL ET LÉVY

1 FRANC LE VOLUME

Jolis volumes format in-32, papier vélin.

BAÏSSAC — vol.
LES FEMMES DANS LES TEMPS ANCIENS. 1
LES FEMMES DANS LES TEMPS MODERNES. 1

H. DE BALZAC
LES FEMMES 1
MAXIMES ET PENSÉES. 1

A. DE BELLOY
PHYSIONOMIES CONTEMPORAINES . . . 1
PORTRAITS ET SOUVENIRS 1

ALFRED BOUGEARD
LES MORALISTES OUBLIÉS 1

A. DE BRÉHAT
LE CHATEAU DE KERMARIA 1
UN DRAME A CALCUTTA 1
SÉRAPHINA DARISPE. 1

CHAMPFLEURY
M. DE BOISDHYVER. 3

ÉMILE DESCHANEL
LE BIEN QU'ON A DIT DE L'AMOUR. . . 1
LE BIEN ET LE MAL QU'ON A DIT DES ENFANTS. 1
LE BIEN QU'ON A DIT DES FEMMES. . . 1
LES COURTISANES GRECQUES. 1
HISTOIRE DE LA CONVERSATION. . . . 1
LE MAL QU'ON A DIT DE L'AMOUR . . . 1
LE MAL QU'ON A DIT DES FEMMES . . . 1

XAVIER EYMA
EXCENTRICITÉS AMÉRICAINES 1

THÉOPHILE GAUTIER
AVATAR 1
JETTATURA. 1

GŒTHE
Traduction Édouard Grenier
LE RENARD 1

OLIVIER GOLDSMITH
Traduction Alphonse Esquiros
VOYAGE D'UN CHINOIS EN ANGLETERRE. 1

LÉON GOZLAN
BALZAC EN PANTOUFLES. 1
LES MAÎTRESSES A PARIS. 1
UNE SOIRÉE DANS L'AUTRE MONDE. . 1

LE COMTE F. DE GRAMMONT
COMMENT ON SE MARIE. 1
COMMENT ON VIENT ET COMMENT ON S'EN VA. 1

CHARLES JOLIET — vol.
L'ESPRIT DE DIDEROT. 1

LAURENT JAN
MISANTHROPIE SANS REPENTIR. 1

JULES JANIN
LA COMTESSE D'EGMONT. 1

E. DE LA BÉDOLLIÈRE
HISTOIRE DE LA MODE EN FRANCE. . . 1

LARCHER ET JULLIEN
CE QU'ON A DIT DE LA FIDÉLITÉ ET DE L'INFIDÉLITÉ. 1

HENRY MONNIER
LES BOURGEOIS AUX CHAMPS. 1
COMÉDIES BOURGEOISES. 1
CROQUIS A LA PLUME. 1
GALERIE D'ORIGINAUX 1
LES PETITES GENS 1
SCÈNES PARISIENNES. 1

CHARLES MONSELET
LA CUISINIÈRE POÉTIQUE. 1
LE MUSÉE SECRET DE PARIS 1

ALFRED DE MUSSET
Mlle MIMI PINSON. 1
VOYAGE OU IL VOUS PLAIRA 1

EUGÈNE NOEL
RABELAIS. 1
LA VIE DES FLEURS ET DES FRUITS . . 1

LOUIS RATISBONNE
AU PRINTEMPS DE LA VIE. 1

P. J. STAHL
DE L'AMOUR ET DE LA JALOUSIE. . . . 1
LES BIJOUX PARLANTS. 1
L'ESPRIT DES FEMMES ET LES FEMMES D'ESPRIT. 1
L'ESPRIT DE VOLTAIRE. 1
HISTOIRE D'UN PRINCE ET D'UNE PRINCESSE, souvenirs de Spa. 1

LOUIS ULBACH
L'HOMME AUX CINQ LOUIS D'OR 2

OUVRAGES ILLUSTRÉS

VOYAGES ET AVENTURES DANS L'AFRIQUE ÉQUATORIALE

Mœurs et coutumes des habitants. — Chasses au gorille, au crocodile, au léopard, à l'éléphant à l'hippopotame, etc., par PAUL DU CHAILLU, membre correspondant de la Société géographique de New-York, de la Société d'histoire naturelle de Boston, et de la Société ethnographique américaine, avec illustrations et cartes. Edition française revue et augmentée. — 1 vol. grand in-8°. — Prix : broché 15 fr.; demi-reliure chagrin, plats toile, doré sur tranches. Prix · 20 fr.

VOYAGE DANS LES MERS DU NORD

A BORD DE LA CORVETTE LA REINE-HORTENSE

Par CHARLES EDMOND. — 2me *édition*. — 1 vol. grand in-8, illustré de vignettes, de culs-de-lampe et de têtes de chapitres dessinés par KARL GIRARDET, d'après CH. GIRAUD. Prix br. : 15 fr.; demi-rel. chagrin, plats toile, doré sur tranches. Prix : 20 fr.

L'ASSEMBLÉE NATIONALE COMIQUE

180 dessins inédits de CHAM, texte par A. LIREUX. — 1 vol. très-grand in-8. Prix, broché : 14 fr; demi-reliure chagrin, plats toile, doré sur tranches. Prix : 20 fr.

JÉROME PATUROT A LA RECHERCHE DE LA MEILLEURE DES RÉPUBLIQUES

Par LOUIS REYBAUD, illustré par TONY JOHANNOT.— 1 vol. très-grand in-8, contenant 160 vignettes dans le texte et 30 types. — Prix : broché, 15 fr.; demi-reliure chagrin, plats toile, doré sur tranches. Prix : 20 fr.

LE FAUST DE GŒTHE

Traduction revue et complète, précédée d'un Essai sur Gœthe, par HENRI BLAZE; édition illustrée de 9 vignettes de TONY JOHANNOT et d'un nouveau portrait de Gœthe, gravé sur acier par LANGLOIS, et tirés sur papier de Chine. — 1 vol. gr. in-8. Prix : broché, 8 fr.; demi-reliure chagrin, plats toile, doré sur tranches. Prix : 12 fr.

THÉATRE COMPLET DE VICTOR HUGO

1 vol. gr. in-8, orné du portrait de Victor Hugo et de 6 grav. sur acier, d'après les dessins de RAFFET, L. BOULANGER, J. DAVID, etc. — Prix : broché, 6 fr. 50. Demi-reliure chagrin, plats toile, doré sur tranches. Prix : 11 fr.

CONTES RÉMOIS

Par le comte DE CHEVIGNÉ. — 4e édition, illustrée de 34 dessins de MEISSONIER. —1 vol. grand in-18. Prix : 3 fr.; in-8 carré. Prix : 7 fr. 50.— Il reste quelques exemplaires du même ouvrage, tirés sur grand raisin vélin, 20 fr.; sur papier de Hollande, gravures tirées à part sur papier de Chine. Prix : 60 fr.

LA COMÉDIE ENFANTINE

Par LOUIS RATISBONNE, illustrée par GOBERT et FROMENT, 2e édition. — 1 vol. gr. in-8°. — Prix : broché, 10 fr.; relié en toile avec plaques spéciales, doré sur tranches. 14 fr.; demi-reliure chagrin, plats toile, doré sur tranches. Prix : 14 fr.

LE RENARD DE GŒTHE

Traduit par ÉDOUARD GRENIER, illustré par KAULBACH. — 1 volume grand in-8°. Prix : broché 10 fr.; demi-reliure chagrin, plats toile, doré sur tranches. Prix : 15 fr.

CONTES BRABANÇONS

Par CHARLES DE COSTER, illustrés par MM. DE GROUX, DE SCHAMPHELEER, DUBWÉE, FÉLICIEN ROPS, VAN CAMP et OTTO VON THOREN, grav. par WILLIAM BROWN — 1 beau vol. in-8°. Prix : 5 fr.

LE 101e RÉGIMENT

Par JULES NORIAC—.1 volume grand in-16, illustré de 84 dessins. — Prix : 4 fr. 50.; demi-reliure chagrin, plats toile, doré sur tranches. Prix : 6 fr. 50.

CONTES D'UN VIEIL ENFANT

Par FEUILLET DE CONCHES, 2e édition. Ouvrage imprimé avec le plus grand soin, illustré de 35 gravures sur bois. — 1 vol. grand in-8 jésus, papier de cnoix, glacé et satiné. Prix : broché, 8 fr.—Richement relié, tranche dorée. Prix : 12 fr.

SCÈNES DU JEUNE AGE

Par Mme SOPHIE GAY, illustrées de 12 belles gravures exécutées avec le plus grand soin. — 1 vol. grand in-8. Prix : 6 fr. — Demi-reliure chagrin, plats toile, tranche dorée. Prix : 10 fr.

LES AVENTURES DU CHEVALIER JAUFRE ET DE LA BELLE BRUNISSENDE

Par MARY LAFON, ouvrage splendidement illustré de 20 gravures sur bois tirées à part et dessinées par GUSTAVE DORÉ. — 1 vol. grand in-8 jésus, papier glacé satiné. Prix : 7 fr. 50. — Demi-reliure chagrin, plats toile, tranche dorée. Prix : 12 fr.

LE BOIS DE BOULOGNE

Par E. GOURDON. Magnifique volume in-8, illustré de 16 gravures hors-texte, par E. MORIN. Prix : 10 fr.—Demi-reliure chagrin, plats toile, tranche dorée. Prix : 15 fr.

LA CHASSE AU LION

Par JULES GÉRARD (*le Tueur de lions*). Ornée de 11 belles gravures et d'un portrait dessinés par GUSTAVE DORÉ. — 1 vol. grand in-8 jésus. Prix, broché : 7 fr. 50. — — Demi-reliure chagrin, plats toile, tranche dorée. Prix : 12 fr.

FIERABRAS

Par MARY LAFON. Ouvrage imprimé avec le plus grand soin, illustré de 12 gravures sur bois tirées hors texte, dessinées par GUSTAVE DORÉ, et gravées par des artistes anglais. — 1 volume grand in-8 jésus, papier de choix, glacé et satiné. Prix, broché : 7 fr. 50 c. — Demi-reliure chagrin, plats toile, tranche dorée. Prix : 12 fr.

LE ROYAUME DES ENFANTS, SCÈNES DE LA VIE DE FAMILLE

Par Mme MOLINOS-LAFFITTE. Illustré de 12 belles gravures par FATH. — Un volume grand in-8. Prix : 6 fr. — Demi-reliure chagrin, plats toile, tranche dorée. Prix : 10 fr.

LA DAME DE BOURBON

Par MARY LAFON. — 1 volume grand in-16, illustré de 45 dessins. — Prix : 5 fr. : demi-reliure chagrin, plats toile, doré sur tranches. Prix : 7 fr.

NADAR JURY AU SALON DE 1857

1,000 COMPTES RENDUS. — 150 DESSINS. — **Prix : 1 fr.**

ALBUMS COMIQUES DE CHAM

Chaque Album, avec une jolie couverture gravée, contient 60 dessins d'Actualités.

Prix de chaque Album : 1 franc.

Salmigondis. — Macédoine. — Salon de 1857. — Saison des Eaux. — Nouvelles pochades. — Croquis de printemps. — Ces bons Chinois. — Les Charges parisiennes. Cours de géométrie. — Nouvelles fariboles. — Souvenirs comiques - Chasses et courses. — Les Kaiserlicks. — Revue du Salon de 1853. — Olla Podrida. — Emotions de chasse. — L'Age d'argent. — Paris s'amuse. — Folies parisiennes. — Un peu de tout. Fariboles. — Parisiens et Parisiennes. — Croquis variés. — L'Arithmétique illustrée. — Paris l'hiver. — Croquis d'automne. — Ces bons Parisiens. — Nouveaux Croquis de chasse. — La Bourse illustrée. — Le Bal masqué. — Le Calendrier. — Croquis militaires. — Les Chinoiseries. — Encore un Album. — Les Français en Chine. — Ces jolis messieurs et ces charmantes petites dames.

LES GRANDES USINES DE FRANCE

Par TURGAN. — *Les grandes Usines de France* paraissent en livraisons de 16 pages grand in-8, ornées de belles gravures et de dessins explicatifs, contenant, imprimée avec luxe sur beau papier satiné, l'histoire et la description d'une des grandes usines de France, ainsi que l'explication détaillée de l'industrie qu'elle représente.

Le 1er VOLUME, entièrement terminé et broché, renfermant 82 belles gravures, comprend :

LES GOBELINS (3 livraisons). — 1re partie : Histoire. 2e partie : Teinture. — 3e partie : Tapisserie et Tapis.

LES MOULINS DE SAINT-MAUR (1 livraison).

L'IMPRIMERIE IMPÉRIALE (4 livraisons). — Fabrication des caractères, gravure, fonderie, presses, etc.

L'USINE DES BOUGIES DE CLICHY (1 livraison). — Fonderie de suif, stéarinerie, savonnerie, bougie décorée.

LA PAPETERIE D'ESSONNE (4 livraisons). — Historique, commerce de chiffons, triage, lessivage, blanchiment, défilage, raffinage, collage, machines.

SÈVRES (4 liv.). — Historique, poteries anciennes, faïences, origines de la porcelaine en Chine et en France, matières premières, fabrication, encastage, fours, décoration.

L'ORFÉVRERIE CHRISTOFLE (3 livraisons). — Historique, argenture, dorure, galvanoplastie, orfévrerie, bronze d'aluminium.

On recevra ce volume broché *franco*, par la poste, en envoyant un mandat de 12 fr. — Relié avec tranche dorée : 17 francs.

Les 20 livraisons devant former la deuxième série contiendront, entre autres publications intéressantes : les établissements Derosne et Cail, — la Monnaie, — Saint-Gobain, — la Poudrerie du Bouchet, — la Manufacture des Tabacs, — Savonneries, Fonderies, Filatures, Fermes modèles, etc., etc.

Prix d'une livraison : 60 centimes.

En envoyant 12 francs, soit en un mandat, soit en timbres, on recevra *franco*, en France et en Algérie, les 20 livraisons composant cette deuxième série, au fur et à mesure de la publication; avec la vingtième livraison, il sera adressé aux abonnés un titre et une couverture, servant à réunir les livraisons en un magnifique volume.

La 30me livraison (16me du 2me volume) est en vente.

OEUVRES NOUVELLES DE GAVARNI

10 MAGNIFIQUES ALBUM IN-FOLIO LITHOGRAPHIÉS IMPRIMÉS AVEC LE PLUS GRAND SOIN PAR LEMERCIER

I. —	LES PARTAGEUSES, 40 lithographies. — Broché.	16	22 fr.
	Reliure toile mosaïque, riche plaque, tranche dorée.	6	
II. —	LES MARIS ME FONT TOUJOURS RIRE, 30 lithographies.	12	18 fr.
	Reliure toile mosaïque, riche plaque, tranche dorée.	6	
III. —	LES LORETTES VIEILLIES, 30 lithographies. — Broché.	12	18 fr.
	Reliure toile mosaïque, riche plaque, tranche dorée.	6	
IV. —	LES INVALIDES DU SENTIMENT, 30 lithographies.	12	18 fr.
	Reliure toile mosaïque, riche plaque, tranche dorée.	6	
V. —	HISTOIRE DE POLITIQUER, 30 lithographies. — Broché.	12	18 fr.
	Reliure toile mosaïque, riche plaque, tranche dorée.	6	
VI. —	LES PARENTS TERRIBLES, 20 lithographies. — Broché.	8	18 fr.
	PIANO, 10 lithographies. — Broché.	4	
	Reliure toile mosaïque, riche plaque, tranche dorée.	6	
VII. —	LES BOHÈMES, 20 lithographies. — Broché	8	18 fr.
	ÉTUDES D'ANDROGYNES, 10 lithographies. — Broché.	4	
	Reliure toile mosaïque, riche plaque tranche dorée.	6	
VIII. —	LES ANGLAIS CHEZ EUX, 20 lithographies. — Broché.	8	18 fr.
	MANIÈRE DE VOIR DES VOYAGEURS, 10 lithographies.	4	
	Reliure toile mosaïque, riche plaque, tranche dorée.	6	
IX. —	LES PROPOS DE THOMAS VIRELOQUE, 20 lithog. — Broché.	8	22 fr.
	HISTOIRE D'EN DIRE DEUX, 10 lithographies. — Broché.	4	
	LES PETITS MORDENT, 10 lithographies. — Broché.	4	
	Reliure toile mosaïque, riche plaque, tranche dorée.	6	
X. —	LE MANTEAU D'ARLEQUIN, 10 lithographies. — Broché.	4	18 fr.
	LA FOIRE AUX AMOURS, 10 lithographies. — Broché.	4	
	L'ÉCOLE DES PIERROTS, 10 lithographies. — Broché.	4	
	Reliure toile mosaïque, riche plaque, tranche dorée.	6	

CE QUI SE FAIT DANS LES MEILLEURES SOCIÉTÉS, 10 lithograph. — Brochés. 4 fr.

MESSIEURS DU FEUILLETON, 9 lithographies . . . . . 4 fr.

Outre les séries ci-dessus réunies comme reliure, chaque album broché, de 10 lithographies se vend séparément 4 fr.

CHANSONS POPULAIRES DES PROVINCES DE FRANCE

Notice par CHAMPFLEURY, avec accompagnement de piano par J.-B. WEKERLIN. — Illustrations par MM. BIDA, BRAQUEMOND, CATENACCI, COURBET, FAIVRE, FLAMENG, FRANÇAIS, FATH, HANOTEAU, CH. JACQUE, ED. MORIN, M. SAND, STAAL, VILLEVIEILLE.

Un Magnifique volume grand in-4, illustré.—**Prix : 12 fr.**
Demi-reliure chagrin, plats toile, doré sur tranches. — **Prix : 17 fr.**

Les Chansons populaires des Provinces de la France sont divisées en trente livraisons, dont chacune forme un tout complet et contient les chansons d'une province, elles se vendent séparément.

Prix de chaque livraison : 50 centimes.

1re *liv.* PICARDIE. — La Belle est au jardin d'amour. — La Ballade de Jésus-Christ.— Le Bouquet de ma mie.

2e *liv.* FLANDRE. — La Fête de Sainte-Anne. — Le Hareng saur. — Le Messager d'amour.

3e *liv.* ALSACE.— Le Jardin. — Le Diablotin. — La Chanson du hanneton.

4e *liv.* LANGUEDOC. — Romance de Clotilde. — Joli Dragon. — Dans un jardin couvert de fleurs.

5e *liv.* NORMANDIE. — En revenant des noces. — Le Moulin. — Ronde du pays de Caux.

6e *liv.* BOURGOGNE. — J'avais un' ros' nouvelle. — Eho ! Eho ! Eho ! — Voici venu le mois des fleurs.

7e *liv.* BERRY. — — La voila, la jolie coupe. — J'ai demandé-z-à la vieille. — Petit soldat de guerre.

8e *liv.* GUYENNE et GASCOGNE. — Michaut veillait. — La Fille du président. — Dès le matin.

9e *liv.* AUVERGNE. — Bourrées de Chap-des-Beaufort. — Quand Marion s'en va-t-à l'ou. — Bourrée d'Ambert.

10e *liv.* SAINTONGE, ANGOUMOIS et PAYS D'AUNIS. — La Femme du roulier. La petite Rosette. — La Maîtress' du roi céans.

11e *liv.* FRANCHE-COMTÉ. — Au bois rossignolet. — Les trois princesses. — Paysan, donn'-moi ta fille.

12e *liv.* BOURBONNAIS. — Mon père a fait bâtir Château. — Jolie fille de la garde. — Derrièr' chez nous.

13e *liv.* BÉARN. — Belle, quelle souffrance — Pauvre brebis. — Cantique antounat par Jeanne d'Albret.

14e *liv.* POITOU. — Nous somm's venus vous voir. — La v'nu' du mois de mai. — C'est aujourd'hui la foire.

15e *liv.* TOURAINE, MAINE et PERCHE. — La verdi, la verdon. — La Violette.— Su' l'pont du nord.

16e *liv.* NIVERNAIS. — Lorsque j'étais petite. — Quand j'étais vers chez mon père. — J'étions trois capitaines.

17e *liv.* LIMOUSIN et MARCHE. — Pourquoi me faire ainsi la mine ? — Les scieurs de long. — Quoiqu'en Auvergne.

18e *liv.* ANJOU. — Nous sommes trois souverains princes. — La chanson du Rémouleur.—N'y a rien d'aussi charmant.

19e *liv.* DAUPHINÉ.— J'entends chanter ma mie. — La Pernette. — La Fille du général de France.

20e *liv.* BRETAGNE. — A Nant's, à Nant's est arrivé.— Rossignolet des bois. — Ronde des filles de Quimperlé.

21e *liv.* LORRAINE. — J'y ai planté rosier.— Mon père m'envoie-t-à l'herbe. — Le Rosier d'argent.

22e *liv.* LYONNAIS. — Belle, allons nous épromener. — Nous étions dix filles dans un pré. — Pingo les noix.

23e *liv.* ORLÉANAIS. — Les Filles de Cernois. — Le Piocheur de terre. — Les Cloches.

24e *liv.* PROVENCE et COMTAT D'AVIGNON. — Sur la montagne, ma mère. — Sirvente contre Guy. — Bonhomme, bonhomme.

25e *liv.* ILE DE FRANCE.— Germine.— Chanson de l'aveine. — Si le roi m'avait donné.

26e *liv.* ROUSSILLON.— J'ai tant pleuré. — Le changement de garnison. — En revenant de Saint-Alban.

27e *liv.* CHAMPAGNE. — Cécilia. — Sur le bord de l'île. — C'est le jour du gigotiau.

28e et 29e *liv.* PRÉFACE.

30e *liv.* TITRE, FRONTISPICE, TABLES et COUVERTURE.

GÉOGRAPHIE NOUVELLE

Par SAGANSAN, Géographe de S. M. l'Empereur et de l'Administration des Postes

CARTE DES ÉTATS DE L'EUROPE ET DES PAYS CIRCONVOISINS

Indiquant les Chemins de fer, les principales Routes, les subdivisions des Etats et les Colonies militaires russes. — Deux feuilles grand-monde coloriées. Prix : 10 fr. — Collée sur toile, en étui : 14 fr. — Collée sur toile, à baguettes. Prix : 17 fr.

CARTE DES POSTES DE L'EMPIRE FRANÇAIS

Indiquant : Chemins de fer avec les Stations, Routes, Chemins de grande communication, Canaux, Rivières, Bureaux de poste, Relais avec les distances intermédiaires en chiffres. — Deux feuilles grand-monde. Prix : 6 fr. — Collée sur toile, en étui : 10 fr. — Collée sur toile, à baguettes. Prix : 14 fr.

CARTE DES CHEMINS DE FER

ET AUTRES VOIES DE COMMUNICATION DE L'EMPIRE FRANÇAIS

Adoptée par les Compagnies de chemins de fer et agréée par Son Excellence le maréchal de France ministre de la guerre, pour servir aux transports de la guerre. — Double feuille grand-monde. Prix : 6 fr. — Collée sur toile, en étui : 10 fr. — Collée sur toile, à baguettes. Prix : 14 fr.

PETITE CARTE DES CHEMINS DE FER

ET DES VOIES NAVIGABLES DE L'EMPIRE FRANÇAIS

Prix : 2 fr.

PLAN DE PARIS

Comprenant l'ancien Paris et les communes ou portions de communes annexées. (Loi du 16 juin 1860). — Prix en feuille, avec livret : 4 fr. — Cartonné : 5 fr. — Entoilé, avec étui : 7 fr. — Sur rouleaux : Prix : 11 fr.

CARTE DES CHEMINS DE FER

ET DE LA TÉLÉGRAPHIE ÉLECTRIQUE DE L'EMPIRE FRANÇAIS

Indiquant le nom de toutes les stations et les bureaux télégraphiques avec le prix de chaque dépêche. — Une feuille coloriée. Prix : 2 fr.

L'EUROPE DE 1760 A 1860

Carte figurative et chronologique des acquisitions et mutations territoriales faites par les cinq grandes puissances, et accompagnée d'une légende indiquant la date et l'origine des possessions coloniales. Prix : 1 fr.

MUSÉE LITTÉRAIRE CONTEMPORAIN

CHOIX DES MEILLEURS OUVRAGES DES AUTEURS MODERNES

10 Centimes la Livraison. — Format in-4° à 2 colonnes

ROGER DE BEAUVOIR

		fr. c.
LE CHEVALIER DE ST-GEORGES.	1 vol.	» 90
LE CHEVALIER DE CHARNY.	—	» 90

CHARLES DE BERNARD

UN ACTE DE VERTU ET LA PEINE DU TALION.	—	» 50
L'ANNEAU D'ARGENT.	—	» 50
UNE AVENTURE DE MAGISTRAT.	—	» 30
LA CINQUANTAINE.	—	» 50
LA FEMME DE QUARANTE ANS.	—	» 50
LE GENDRE.	—	» 50
L'INNOCENCE D'UN FORÇAT.	—	» 30
LE PERSÉCUTEUR.	—	» 30

CHAMPFLEURY

LES GRANDS HOMMES DU RUISSEAU.	—	» 60

LA COMTESSE DASH

LES GALANTERIES DE LA COUR DE LOUIS XV.	—	3 »
LA RÉGENCE.	—	» 90
LA JEUNESSE DE LOUIS XV.	—	» 90
LES MAITRESSES DU ROI.	—	» 90
LE PARC AUX CERFS.	—	» 90

ALEXANDRE DUMAS

ACTÉ.	—	» 90
AMAURY.	—	» 90
ANGE PITOU.	—	1 80
ASCANIO.	—	1 50
AVENTURES DE JOHN DAVYS.	—	1 80
LE BATARD DE MAULÉON.	—	2 »
LE CAPITAINE PAUL.	—	» 70
LE CAPITAINE RICHARD.	—	» 90
CATHERINE BLUM.	—	» 70
CAUSERIES. — LES TROIS DAMES	—	1 30
CÉCILE.	—	» 90
CHARLES LE TÉMÉRAIRE.	—	1 50
LE CHATEAU D'EPPSTEIN.	—	1 50
LE CHEVALIER D'HARMENTAL.	—	1 50
LE CHEVALIER DE MAISON-ROUGE.	—	1 50
LE COLLIER DE LA REINE.	—	2 50
LA COLOMBE. — MURAT.	—	» 50
LES COMPAGNONS DE JÉHU.	—	1 80
LE COMTE DE MONTE-CRISTO.	—	4 »
LA COMTESSE DE CHARNY.	—	4 50
LA COMTESSE DE SALISBURY.	—	1 50
CONSCIENCE L'INNOCENT.	—	1 30
LA DAME DE MONSOREAU.	—	2 50
LES DEUX DIANE.	—	2 20
LES DRAMES DE LA MER.	—	» 70
LA FEMME AU COLLIER DE VELOURS.	—	» 70
FERNANDE.	—	» 90
UNE FILLE DU RÉGENT.	—	» 90
LES FRÈRES CORSES.	—	» 60
GABRIEL LAMBERT.	—	» 70
GAULE ET FRANCE.	—	» 90
GEORGES.	—	» 90

ALEXANDRE DUMAS (*Suite*)

		fr. c.
LA GUERRE DES FEMMES.	1 vol.	1 65
L'HOROSCOPE.	—	» 90
IMPRESSIONS DE VOYAGE.		
UNE ANNÉE A FLORENCE.	—	» 90
L'ARABIE HEUREUSE.	—	2 10
LES BALEINIERS.	—	1 30
LES BORDS DU RHIN.	—	1 30
LE CAPITAINE ARÉNA.	—	» 90
LE CORRICOLO.	—	1 65
DE PARIS A CADIX.	—	1 65
EN SUISSE.	—	2 20
UN GIL-BLAS EN CALIFORNIE	—	» 70
LE MIDI DE LA FRANCE.	—	1 30
QUINZE JOURS AU SINAÏ.	—	» 90
LE SPERONARE.	—	1 50
LE VÉLOCE.	—	1 65
LA VIE AU DÉSERT.	—	1 30
LA VILLA PALMIERI.	—	» 90
INGÉNUE.	—	1 80
ISABEL DE BAVIÈRE.	—	1 30
JEHANNE LA PUCELLE.	—	» 90
LA JEUNESSE DE Mme DU DEFFAND	—	2 »
LES LOUVES DE MACHECOUL.	—	2 50
LA MAISON DE GLACE.	—	1 50
LE MAITRE D'ARMES.	—	» 90
LES MARIAGES DU PÈRE OLIFUS	—	» 70
LES MÉDICIS.	—	» 70
MÉMOIRES DE GARIBALDI. (Complet).	—	1 30
1re *série*. (Séparément).	—	» 70
2e *série*. (—).	—	» 70
MÉMOIRES D'UN MÉDECIN — JOSEPH BALSAMO —.	—	4 »
LES MILLE ET UN FANTÔMES.	—	» 70
LES MOHICANS DE PARIS.	—	3 60
LES MORTS VONT VITE.	—	1 50
NOUVELLES.	—	» 50
OLYMPE DE CLÈVES.	—	2 60
OTHON L'ARCHER.	—	» 50
PASCAL BRUNO.	—	» 50
LE PASTEUR D'ASHBOURN.	—	1 80
PAULINE.	—	» 50
LE PÈRE GIGOGNE.	—	1 50
LE PÈRE LA RUINE.	—	» 90
LES QUARANTE-CINQ.	—	2 50
LA REINE MARGOT.	—	1 65
LA ROUTE DE VARENNES.	—	» 70
LE SALTEADOR.	—	» 70
SOUVENIRS D'ANTONY.	—	» 90
SYLVANDIRE.	—	» 90
LE TESTAMENT DE M. CHAUVELIN.	—	» 70
LES TROIS MOUSQUETAIRES.	—	1 65
LA TULIPE NOIRE.	—	» 90
LE VICOMTE DE BRAGELONNE.	—	4 75
UNE VIE D'ARTISTE.	—	» 70
VINGT ANS APRÈS.	—	2 90

ALEXANDRE DUMAS FILS

CÉSARINE.	—	» 50
LA DAME AUX CAMÉLIAS.	—	» 90

PAUL FÉVAL — fr. c.

UN PAQUET DE LETTRES. . . . 1 vol. » 50
LE PRIX DE PIGEONS. . . . . . — » 50
LES AMOURS DE PARIS. . . . . — 1 50
LE BOSSU OU LE PETIT PARISIEN — 2 50
LE FILS DU DIABLE . . . . . . — 3 »
LES MYSTÈRES DE LONDRES. . — 3 »
LE TUEUR DE TIGRES. . . . . — » 70

THÉOPHILE GAUTIER

CONSTANTINOPLE . . . . — » 90

Mme ÉMILE DE GIRARDIN

MARGUERITE OU DEUX AMOURS — » 90

LÉON GOZLAN

LE MÉDECIN DU PECQ . . . . . — » 90
LES NUITS DU PÈRE-LACHAISE. — » 90

CHARLES HUGO

LA BOHÊME DORÉE. . . . . . — 1 50

ALPHONSE KARR

FORT EN THÈME . . . . — » 70
LA PÉNÉLOPE NORMANDE. . . — » 90
SOUS LES TILLEULS. . . . . . — » 90

A. DE LAMARTINE

LES CONFIDENCES . . . . . . — » 90
L'ENFANCE. . . . . — » 50
GENEVIÈVE, histoire d'une Servante . . . . — » 70
GRAZIELLA . . . . — » 60
HISTOIRE ET POÉSIE. . . . . . — » 50
LA JEUNESSE . . . . — » 60
RÉGINA. . . . . — » 50
LA VIE DE FAMILLE. . . . . . — » 50

LE CAPITAINE MAYNE-REID

Traduction Allyre Bureau

LES CHASSEURS DE CHEVELURES — 1 »

LE DOCTEUR FÉLIX MAYNARD

L'INSURRECTION DE L'INDE — De Delhi à Cawnpore. . . . — » 70

MÉRY

UN ACTE DE DÉSESPOIR . . . . — » 50
LE BONHEUR D'UN MILLIONNAIRE. . . . . — » 50
LE CHATEAU DES TROIS TOURS. — » 70
LE CHATEAU D'UDOLPHE. . . . — » 50
UNE CONSPIRATION AU LOUVRE. — » 70
LE DIAMANT A MILLE FACETTES — » 60
LES NUITS ANGLAISES . . . . . — » 90
LES NUITS ITALIENNES. . . . . — » 90
SIMPLE HISTOIRE . . . . — » 70

HENRY MURGER

LES AMOURS D'OLIVIER . . . . — » 30
LE BONHOMME JADIS . . . . . — » 30
MADAME OLYMPE. . . . . — » 50
LA MAITRESSE AUX MAINS ROUGES — » 50
LE MANCHON DE FRANCINE . . — » 30
SCÈNES DE LA VIE DE BOHÊME. — » 90
LE SOUPER DES FUNÉRAILLES. — » 50

JULES SANDEAU

SACS ET PARCHEMINS. . . . . . — » 90

EUGÈNE SCRIBE

CARLO BROSCHI. . . . . — » 50
JUDITH OU LA LOGE D'OPÉRA. — » 30
LA MAITRESSE ANONYME. . . . — » 30
PROVERBES . . . . — » 70

ALBÉRIC SECOND — fr. c.

LA JEUNESSE DORÉE. . . . . . 1 vol. » 50

FRÉDÉRIC SOULIÉ

AU JOUR LE JOUR . . . . — » 70
LES AVENTURES DE SATURNIN FICHET . . . . — 1 50
LE BANANIER . . . . — » 50
LA COMTESSE DE MONRION . . — » 70
CONFESSION GÉNÉRALE. . . . — 1 80
LES DEUX CADAVRES. . . . . . — » 70
LES DRAMES INCONNUS . . . . — 2 50
LA MAISON N° 3, RUE DE PROVENCE. . . . . — » 70
LES AVENTURES D'UN CADET DE FAMILLE. . . . . — » 70
LES AMOURS DE VICTOR BONSENNE . . . . — » 70
OLIVIER DUHAMEL. . . . . . — » 70
EULALIE PONTOIS . . . . — » 30
LES FORGERONS. . . . . — » 50
HUIT JOURS AU CHATEAU . . . — » 70
LE LION AMOUREUX. . . . . . — » 30
LA LIONNE. . . . . — » 70
LE MAITRE D'ÉCOLE . . . . . . — » 30
MARGUERITE. . . . . — » 50
LES MÉMOIRES DU DIABLE. . . — 2 »
LES QUATRE NAPOLITAINES . . — 1 30
LES QUATRE SŒURS . . . . . . — » 50
SI JEUNESSE SAVAIT, SI VIEILLESSE POUVAIT . . . . — 1 50
LE VEAU D'OR . . . . — 2 40

ÉMILE SOUVESTRE

DEUX MISÈRES. . . . . — » 90
L'HOMME ET L'ARGENT. . . . . — » 70
JEAN PLEBEAU. . . . . — » 50
PIERRE LANDAIS . . . . — » 50
LES RÉPROUVÉS ET LES ÉLUS. . . — 1 50
SOUVENIRS D'UN BAS-BRETON. — 1 50

EUGÈNE SUE

LES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX. . — 5 »
L'ORGUEIL. . . . . — 1 50
L'ENVIE. . . . . — » 90
LA COLÈRE. . . . . — » 70
LA LUXURE . . . . — » 70
LA PARESSE. . . . . — » 50
L'AVARICE. . . . . — » 50
LA GOURMANDISE. . . . . . . — » 50
LES ENFANTS DE L'AMOUR. . . — » 90
LA BONNE AVENTURE . . . . . — 1 50
GILBERT ET GILBERTE. . . . . — 2 70
LE DIABLE MÉDECIN. . . . . . — 2 70
LA FEMME SÉPARÉE DE CORPS ET DE BIENS. . . — » 90
LA GRANDE DAME . . . . . . — » 50
LA LORETTE. . . . . — » 30
LA FEMME DE LETTRES. . . . — » 90
LA BELLE FILLE. . . . . . . — » 50
LES MÉMOIRES D'UN MARI. . . — 2 70
UN MARIAGE DE CONVENANCES — 1 50
UN MARIAGE D'ARGENT . . . — » 90
UN MARIAGE D'INCLINATION. — » 50
LES SECRETS DE L'OREILLER. . — 2 10
LES FILS DE FAMILLE. . . . . — 2 70

VALOIS DE FORVILLE

LE CONSCRIT DE L'AN VIII. . . — » 90

BROCHURES DIVERSES

fr. c.

ÉMILE AUGIER

DISCOURS DE RÉCEPTION A L'ACADÉMIE FRANÇAISE. . . . . 1 »

LOUIS BLANC

APPEL AUX HONNÊTES GENS. . . . 1 »
LA RÉVOLUTION DE FÉVRIER AU LUXEMBOURG. . . . . 1 »

HENRI BLAZE DE BURY

M. LE COMTE DE CHAMBORD, UN MOIS A VENISE. . . . . 1 »

BONNAL

ABOLITION DU PROLÉTARIAT. . . . 1 »
LA FORCE ET L'IDÉE. . . . . 1 »

G. BOULLAY

RÉORGANISATION ADMINISTRATIVE. 1 »

L. COUTURE

DU GOUVERNEMENT HÉRÉDITAIRE EN FRANCE et des trois partis qui s'y rattachent. 1 50

CHARLES DIDIER

QUESTION SICILIENNE . . . . 1 »
UNE VISITE A M. LE DUC DE BORDEAUX. . . . . 1 »

ERNEST DESJARDINS

NOTICE SUR LE MUSÉE NAPOLÉON III ET PROMENADE DANS LES GALERIES. » 50

DUFAURE

DU DROIT AU TRAVAIL. . . . . . . » 30

ALEXANDRE DUMAS

RÉVÉLATIONS SUR L'ARRESTATION D'ÉMILE THOMAS. . . . . » 50

ADRIEN DUMONT

LES PRINCIPES DE 1789. 1

LÉON FAUCHER

LE CRÉDIT FONCIER. . . . . » 30
DE L'IMPÔT SUR LE REVENU. . . . » 30

ÉMILE DE GIRARDIN

AVANT LA CONSTITUTION. . . . . . » 50
CONQUÊTE ET NATIONALITÉ. . . . . 1 »
LE DÉSARMEMENT EUROPÉEN. . . . 1 »
DÉSARMEMENT ET MATÉRIALISME. . 1 »
L'EMPEREUR NAPOLÉON III ET LA FRANCE. . . . . 1 »
L'EMPIRE AVEC LA LIBERTÉ. . . . 1 »
L'ÉQUILIBRE EUROPÉEN. . . . . . . 1 »
L'EXPROPRIATION ABOLIE PAR LA DETTE FONCIÈRE CONSOLIDÉE . . . 2 »
LA GUERRE. . . . . 1 »
JOURNAL D'UN JOURNALISTE AU SECRET. . . . . 1 »
LE LIBRE VOTE. . . . . 1 »
L'ORNIÈRE DES RÉVOLUTIONS. . . . . 1 »
SOLUTION DE LA QUESTION D'ORIENT. 2 50
UNITÉ DE RENTE ET UNITÉ D'INTÉRÊT. 2 »

GLADSTONE

DEUX LETTRES au Lord Aberdeen sur les poursuites politiques exercées par le gouvernement napolitain. . . . . 1 »

JULES GOUACHE

LES VIOLONS DE M. MARRAST. . . . » 50

fr. c.

LE COMTE D'HAUSSONVILLE

CONSULTATION DE MM. LES BATONNIERS DE L'ORDRE DES AVOCATS. 1 »
LETTRE AUX BATONNIERS DE L'ORDRE DES AVOCATS . . . . 1 »
M. DE CAVOUR ET LA CRISE ITALIENNE . 1

LÉON HEUZEY

CATALOGUE DE LA MISSION DE MACÉDOINE ET DE THESSALIE. . . . . . » 50

LAMARTINE

DU DROIT AU TRAVAIL. . . . . . . » 30
LETTRE AUX DIX DÉPARTEMENTS. . » 30
LA PRÉSIDENCE. . . . . » 30
DU PROJET DE CONSTITUTION. . . . » 30
UNE SEULE CHAMBRE. . . . . » 30

EDOUARD LEMOINE

ABDICATION DU ROI LOUIS-PHILIPPE » 50

JOHN LEMOINNE

AFFAIRES DE ROME. . . . . 1 »

A. LEYMARIE

HISTOIRE D'UNE DEMANDE EN AUTORISATION DE JOURNAL, simple question de propriété. . . . . . . 2 »

LE COMTE DE MONTALIVET

LE ROI LOUIS-PHILIPPE ET SA LISTE CIVILE. . . . . » 50

LE BARON DE NERVO

LES FINANCES DE LA FRANCE SOUS LE RÈGNE DE NAPOLÉON III. . . . 1 »

D. NISARD

DISCOURS PRONONCÉ A L'ACADÉMIE FRANÇAISE en réponse au discours de réception de M. Ponsard. . . 1 »

UN PAYSAN CHAMPENOIS

A TIMON, sur son projet de Constitution. . . . . » 50

CASIMIR PÉRIER

LE BUDGET DE 1863 . . . . 1 »
LA RÉFORME FINANCIÈRE DE 1862. 1 »

GEORGES PERROT

CATALOGUE DE LA MISSION D'ASIE MINEURE. . . . . » 50

A. PONROY

LE MARÉCHAL BUGEAUD. . . . . . . 1 »

F. PONSARD

DISCOURS DE RÉCEPTION A L'ACADÉMIE FRANÇAISE. . . . . 1 »

PRÉVOST-PARADOL

DE LA LIBERTÉ DES CULTES EN FRANCE 1 »
DEUX LETTRES SUR LA RÉFORME DU CODE PÉNAL. . . . . 1 »
DU GOUVERNEMENT PARLEMENTAIRE ET DU DÉCRET DU 24 NOVEMBRE. 1 »

ESPRIT PRIVAT

LE DOIGT DE DIEU. . . . . 1 »

ERNEST RENAN

CATALOGUE DES OBJETS PROVENANT DE LA MISSION DE PHÉNICIE. . . . » 50

SAINT-MARC GIRARDIN

DU DÉCRET DU 24 NOVEMBRE OU DE LA RÉFORME DE LA CONSTITUTION DE 1852. . . . . 1 »

GEORGE SAND & V. BORIE

TRAVAILLEURS ET PROPRIÉTAIRES. 1 »

THIERS

DU CRÉDIT FONCIER . . . . » 30
LE DROIT AU TRAVAIL. . . . . . . » 30

L'UNIVERS ILLUSTRÉ

RECUEIL HEBDOMADAIRE PARAISSANT TOUS LES SAMEDIS

Chaque numéro contient 8 *pages format in-folio* (4 *de texte et* 4 *de gravures*)

Prix : 20 Centimes le numéro
Abonnement : un An, 10 fr. — Six Mois, 6 fr.

—Pour plus de détails, faire demander le prospectus.—

LE JOURNAL DU DIMANCHE

LITTÉRATURE — HISTOIRE — VOYAGES — MUSIQUE

8 vol. sont en vente. Chaque vol. format in-4, orné de 104 gravures. Prix : 3 fr.

LE JOURNAL DU JEUDI

LITTÉRATURE — HISTOIRE — VOYAGES

3 vol. sont en vente. Chaque vol. format in-4, orné de 104 gravures. Prix : 3 fr.

LES BONS ROMANS, Chefs-d'œuvre de la Littérature contemporaine

Par VICTOR HUGO, ALEXANDRE DUMAS, GEORGE SAND, LAMARTINE, ALFRED DE MUSSET, EUGÈNE SUE, FRÉDÉRIC SOULIÉ, ALPHONSE KARR, CH. DE BERNARD, ALEXANDRE DUMAS FILS, HENRY MURGER, HENRI CONSCIENCE, PAUL FÉVAL, ÉMILE SOUVESTRE, etc., etc.—3 vol. sont en vente. Chaque volume, format in-4, orné de 104 gravures. Prix : 3 fr.

DICTIONNAIRE FRANÇAIS ILLUSTRÉ

ET ENCYCLOPÉDIE UNIVERSELLE

Ouvrage qui peut tenir lieu de tous les vocabulaires et de toutes les encyclopédies

ENRICHI DE 20,000 FIGURES GRAVÉES SUR CUIVRE PAR LES MEILLEURS ARTISTES

Dirigé par B. Dupiney de Vorepierre,
Et rédigé par une Société de Savants et de Gens de lettres

160 livraisons à 50 centimes ; 128 livraisons sont en vente.—Chaque livraison est composée de deux feuilles de texte, et contient la matière d'un volume in-8 ordinaire. — L'ouvrage, composé en caractères entièrement neufs et imprimé sur papier de luxe, formera 2 magnifiques volumes in-4. — Chaque volume aura au moins 1,000 pages.

DICTIONNAIRE DE LA CONVERSATION

ET DE LA LECTURE

INVENTAIRE RAISONNÉ DES NOTIONS GÉNÉRALES LES PLUS INDISPENSABLES A TOUS

PAR

UNE SOCIÉTÉ DE SAVANTS ET DE GENS DE LETTRES

Deuxième Édition

Entièrement refondue, corrigée et augmentée de plusieurs milliers d'articles tous d'actualité.

16 volumes grand in-8°. — 200 francs.

NOUVEAU DICTIONNAIRE UNIVERSEL

DE LA LANGUE FRANÇAISE

Rédigé d'après les travaux et les mémoires des Membres des cinq classes de l'Institut

Par M. P. Poitevin

Auteur du Cours théorique et pratique de langue française adopté par l'Université.

2 forts volumes in-4. — Prix : 40 francs.

PARIS. — IMPRIMERIE DE A. WITTERSHEIM, RUE MONTMORENCY, 8.

EN VENTE CHEZ LES MÊMES ÉDITEURS

Pièces de théâtre, belle édition, format grand in-18 anglais.

F. PONSARD. f. c.
;e, tragédie.................. 1 50
de Méranie, tragédie..... 1 50
tte Corday, tragédie...... 1 50
s et Lydie, comédie....... 1 »
, tragédie..................... 2 »
neur et l'Argent, com.... 2 »
urse, comédie.............. 2 »

ÉMILE AUGIER.
ille, comédie................. 2 »
;uë, comédie................. 1 50
aturière, comédie.......... 1 50
ame de bien, comédie..... 1 50
it vert, proverbe........... 1 »
asse au Roman, comédie. 1 50
, opéra.......................... 1 »
, drame.......................... 2 »
éprises de l'Amour, com. 1 50
erte, comédie................ 1 50
erre de touche, comédie. 2 »
endre de M. Poirier, com. 2 »
are dorée, comédie........ 1 50
ariage d'Olympe, com.... 1 50
unesse, comédie............ 2 »
ionnes pauvres, comédie. 2 »
eau Mariage, comédie..... 2 »

GEORGE SAND.
émon du Foyer, comédie. 1 50
ressoir, drame............... 2 »
acances de Pandolphe, c.. 2 »

EUGÈNE SCRIBE.
arine, drame.................. 2 »
Lionel, comédie.............. 1 50
Doigts de Fée, comédie... 2 »
s d'amour, comédie........ 1 50
lle de trente ans, comédie 2 »

MÉRY.
ian le Brave, drame....... 2 »
ige et le Fou, comédie.... 1 50
ariot d'Enfant, drame.... 2 »
ns notre prochain. com... 1 »
lanum, opéra.................. 1 »

(LA)TOUR DE St-YBARS.
nonde, tragédie............. 1 »

LÉON GOZLAN.
iteau des Reines, comédie. 2 »
amille Lambert, comédie. 1 »
etit bout d'Oreille, com.. 1 »

ERNEST LEGOUVÉ.
roit de Conquête, coméd. 1 50
mphlet, comédie............ 1 »

VICTOR SÉJOUR.
rd III, drame................. 2 »
oces vénitiennes, drame.. 2 »
Gérard, drame.............. 2 »
rtyre du Cœur, drame... 2 »
letotbrun. comédie........ 1 »
rands Vassaux, drame... 2 »
reuse de cartes, drame. 2 »

(O)CTAVE FEUILLET.
ur et le Conte, comédie. 1 »
ise, comédie.................. 1 50
n la demeure, comédie. 1 50
lage, comédie................ 1 »
, comédie...................... 1 »
drame........................... 1 50
nan d'un jeune homme
re, comédie.................... 2 »

JULES SANDEAU. f. c.
Mademoiselle de la Seiglière, c. 1 50

ALEX. DUMAS FILS.
La Dame aux Camélias, drame. 1 50
Diane de Lys, drame.............. 1 50
Le Demi-Monde, comédie..... 2 »

Mme ÉMILE DE GIRARDIN.
Lady Tartuffe, comédie .... 2 »
C'est la faute du Mari, com..... 1 »
La Joie fait peur, comédie...... 1 50
Le Chapeau d'un Horloger, c... 1 »
Une Femme qui déteste son Mari, comédie................... 1 »
L'École des Journalistes, com. 1 »

P.-J. BARBIER.
Un Poëte, drame.................. 2 »
André Chénier, drame.......... 1 »
L'Ombre de Molière, à-propos. » 75
Le Berceau, comédie........... 1 »

MARIO UCHARD.
La Fiammina, comédie......... 2 »
Le Retour du Mari, comédie... 2 »

FÉLICIEN MALLEFILLE.
Les Mères repenties, comédie. 2 »

LOUIS RATISBONNE.
Héro et Leandre, drame........ 1 »

ROGER DE BEAUVOIR.
La Raisin, comédie............... 1 50

P. FOUCHER ET REGNIER.
La Joconde, comédie............ 2 »

PAUL DE MUSSET.
La Revanche de Lauzun, com. 1 50
Christine, roi de Suède, coméd. 1 50

CHARLES EDMOND.
La Florentine, drame............ 1 50

ADOLPHE DUMAS.
L'École des Familles, comédie. 1 »

ERNEST SERRET.
Les Familles, comédie.......... 1 50
Que dira le Monde? comédie. 2 »
Un mauvais Riche, comédie... 2 »
L'Anneau de Fer, comédie.... 1 50

ÉDOUARD FOUSSIER.
Une Journée d'Agrippa, com.. 1 50
Le Temps perdu, comédie.... 1 50
Les Lionnes pauvres, comédie. 2 »
Un beau Mariage, comédie..... 2 »

HENRY MURGER.
La Vie de Bohême, comédie... 1 50
Le Bonhomme Jadis, comédie. 1 »

LÉON LAYA
Les Jeunes Gens, comédie..... 1 50
Les Pauvres d'esprit, comédie. 1 50
Le Duc Job, comédie............ 2 »

LE MARQUIS DE BELLOY.
Pythias et Damon, comédie.... 1 »
Karel Dujardin, comédie....... 1 »

J. AUTRAN.
La Fille d'Eschyle, tragédie.. 1 50

ARMAND BARTHET.
Le Moineau de Lesbie, com.. 1 »
Le Chemin de Corinthe, com. 1 50

VIARD et DE LA MADELÈNE
Frontin malade, comédie........ 1 »

JULES LACROIX
Œdipe roi, de Sophocle, trag.. 2 »

CHARLES POTRON. f.
Un Feu de Paille, comédie.... 1

AUGUSTINE BROHAN.
Les Métamorphoses de l'Amour, comédie........................... 1

J. DE PRÉMARAY.
Les Droits de l'Homme, com.. 1
La Boulangère a des écus, dr... 1

RAOUL BRAVARD.
Louise Miller, drame............ 2

TH. DE BANVILLE.
Le beau Léandre, comédie.... 1
Le Cousin du Roi, comédie.... 1

DUMANOIR.
L'École des Agneaux, comédie. 1
Le Camp des Bourgeoises, c.... 1
Les Femmes terribles, comédie. 1

LE COMTE D'ASSAS.
La Vénus de Milo, comédie.... 1

LÉON HALÉVY.
Ce que Fille veut, comédie..... 1

PAGÉSIS & DE CHAMBRA(Y)
Comment la Trouves-tu? com. 1

ÉDOUARD MEYER.
Struensée, drame.................. 1

H. LUCAS.
Médée, tragédie................... 1

DUHOMME ET SAUVAG(E)
La Servante du Roi, drame.... 2

FERDINAND DUGUÉ.
France Simiers, drame.......... 2
William Shakspeare, drame... 2

CAMILLE DOUCET.
Les Ennemis de la Maison, c... 1
Le Fruit défendu, comédie..... 1

DECOURCELLE, THIBOU(ST)
Je dîne chez ma Mère, com.... 1

VICTORIEN SARDOU.
La Taverne, comédie............ 1

ÉDOUARD PLOUVIER.
Le Sang mêlé, drame............ 1
Trop Beau pour rien faire, c... 1
Le Pays des amours, comédie.. 1

A. ROLLAND et J. DU BOY
Le Marchand malgré lui, com. 2

TH. MURET.
Michel Cervantes, drame........ 1

CHARLES LAFONT.
Le dernier Crispin, comédie... 1

EDMOND COTTINET.
L'Avoué par amour, comédie, 2

SIRAUDIN et L. THIBOUST
Les Femmes qui pleurent, c... 1

LIADIÈRES.
Les Bâtons flottants, comédie.. 2

F. BÉCHARD.
Les Déclassés, comédie.. 1

CHARLES DE COURCY
Le Chemin le plus long, com.. 1

RENÉ CLÉMENT.
L'Oncle de Sycione, coméd e. 1

LOUIS BOUILHET.
Madame de Montarcy, drame 1

Paris. — Imprimerie A. Wittersheim, 8, rue Montmorency

GAYLAMOUNT
PAMPHLET BINDER



Manufactured by
GAYLORD BROS. Inc.
Syracuse, N. Y.
Stockton, Calif.